



18 Mart Çanakkale Deniz Zaferi'nin sesini ve şehitlere duaları öğrencilerimizin kalemlelerinden işittik! İşte Elif Naz'ın sesi...

SON DURAK ÇANAKKALE

Kınalanan, dualarla uğurlanan; anaların yiğit kuzularının son durağı Çanakkale... Kahramanların destanlar yazdığı, toprağı şehit kanı ile boyanan son durak Çanakkale... Gözlerimi kapattım, Mustafa Kemal'i gördüm. "Ben size taarruz emretmiyorum, ölmeyi emrediyorum!" dedi. Emirle beraber çocuk yaşlı demeden tüm askerler cepheye akın etti. Savaş o kadar şiddetliydi ki havada mermiler çarpışıyor, bombaların sesi hiç kesilmiyordu ama onlar korkmuyorlardı. Vatan her şeyden önce gelirdi. Canını bu topraklar için feda edip şehit olmaya hazırды hepsi. Çanakkale Boğazı geçilmezdi, geçilmemeliydi.

Gözlerimi kapattım, önümde Seyit Onbaşı... İki yüz on beş kiloluk mermi ile savaşın yükünü sırtında taşıdı. Göğsünde iman, dilinde vatan; buydu onu bu kadar güçlü yapan. Korkmadı İngiliz'in donanmasından. Yerleştirdi mermiyi ateşledi



Yücel Boru Fen Lisesi
Öğrenci Gazetesi

**Yücel Boru F.L.
Adına Sahibi**

İsmail BOĞA

Yayın Yönetmeni

*Sevgi Akbaba
TDE Öğretmeni*

Yayın Kurulu

*Arif Dülger
Mdr. Yard. /Yayın Danışmanı*

*İrem Üçer
Editör*

*Arif Bekdik
Yazar*

Yazın Kontrol Ekibi

*Esmâ Ketenci 12/D
Mete Şenyer 11/A
Burak Yusuf 10/A
Tuana Erdem 10/A
Oğuz Aydoğan 9/B*

Yazarlar

*Elif Naz Türk 10/D
Çağan Karahan 10/B
Yavuz Selim Özcan 10/D
Burak Battal 10/E
Ebrar Kayhan 10/E
Elif Dila Demircan 10/B
Hüseyin Ay*

Dağıtım

Basılı ve Dijital

İletişim

ybfl.gazete@gmail.com

topu. İlk atışı Ocean'ı vurdu. Denizin üstünde kıyamet koptu. Ocean batmadı ama pes etmedi Onbaşı, ikinciye ateşledi. Ocean yine devrilmedi. Artık son umuttu, batmalıydı o gemi. Sırtladı kan ter içinde kocaman mermiyi. Bu sefer batılabilecek miydi Ocean'ı? Batmaz denilen Ocean'ı batırdı. Açılmıştı nihayet Çanakkale Boğazı. Gözlerimi kapattım, üstleri kırmızıya bulanmış hemşirelerin, doktorların. Gölgesi vuruyordu mehmetçik kanına yıldızların, ayın. Vatan aşkı doluydu kalplerinde, unutuyorlardı acıyı bedende, iyileşmeden geri dönüyordu hepsi cepheye.

Gözlerimi kapattım, karşımda duruyor bir baba elindeki mektupla. Okuyordu mektubu ağlaya ağlaya. Eğilip baktım mektupta yazanlara:

"Merhametli velinimetim, sevgili pedirim Mehmet Ağa'ya, Bir kere sonsuz bir istekle ve hürmetle selam eder, hayır duanızı talep ederim. Beni sorarsanız, elhamdülillah duanızın bereketiyle aciz bedenim sıhhatte olup sizin ömrünüzün uzun olması için gece ve gündüz dua etmekteyim....

Bizi bilip soran komşulara, hısım akrabalara, bu mektubu okuyan efendilere, dinleyen cemaate dahi hepsine teker teker selam ederim. Baki ve sağ olmanızı Allah'a arz ediyorum."

Gözlerimi açtım, Çanakkale Şehitliği'ne baktım, demek böyle kurtarılmış benim güzel vatanım. Gözlerimi açtım, dalgalandıran kan kırmızı bayrağıma baktım. "Bir hilal uğruna ya Rab ne güneşler batıyor!", artık anladım.

Kompozisyon yarışmasında bu eseriyle dereceye girerek 2. olan 10 D sınıfından öğrencimiz Elif Naz Türk'ü tebrik ediyoruz.



Aziz Türk Milleti'nin bağımsızlığına ve kutsal değerlerine olan inancını destanlaştıran İstiklal Marşı'mızın Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından kabul edilmesinin 101. yıldönümünü idrak etmenin gururunu yaşıyoruz.

Milli mücadele günlerinin heyecanını içinde taşıyan İstiklal Marşımız, ay yıldızlı al bayrağımız göklerde özgür bir şekilde dalgalandıkça milletimizin ortak sesi, ortak vicdanı olmaya devam edecektir.

- Kocaeli Valiliği

**MİLLİ MÜCADELE
GÜNLERİNİN DESTANI
İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜNÜN
101. YILDÖNÜMÜ
KUTLANDI**

Okulumuzda İstiklal Marşımızın kabulünün 101. Yılı'nı öğretmen ve öğrencilerimizin hazırladığı kutlama programı ile gerçekleştirdik.

Öğrencilerimizin seslendirdiği oratoryo, şiir ve kompozisyon eserleri ile gerçekleşen programda Milli Şairimiz Mehmet Akif Ersoy anıldı.

Programda emeği bulunan öğrencilerimi ve programı hazırlayan öğretmenimiz **Nurcan Polat'a** teşekkür ederiz.



OKULUMUZDAKİ ERASMUS VE ETWINNING PROJELERİMİZ

TANITIM

Merhabalar, Gazete YBFL aracılığı ile sizlere Erasmus ve eTwinning projelerimiz ile ilgili bilgi vermek istiyorum. Son zamanlarda öğrencilerimizden çok fazla soru almaktayım. Özellikle proje faaliyetlerine kimler katılacak, hareketlilikler ne zaman gerçekleştirilecek, ne tür etkinlikler yapılacak, vb. şeklinde sorular gelmekte. Akla takılan sorulara cevap vermek ve merak edilen diğer kısımları açıklamak için bu yazıyı kaleme alma ihtiyacı doğdu. Lafi daha fazla uzatmadan başlayalım.



Erasmus+

1) Erasmus Öğrenci Hareketliliği Projesi (2023-2024)

Proje Ekibi: Hüseyin Ay, Fahriye Gürarlan, Sevgi Akbaba

Öncelikle en son kabul edilen projemizi tanıtalım. Projemizin adını okulumuzun kısaltmasından esinlenerek verdik:

‘YBFL: Yenilikçi ve Bilişimden Faydalanan Liseliler’.

Bu proje ile okulumuz öğrencileri arasından seçilecek olan 14 kişi 2023-2024 yılları içerisinde Avrupa’da kısa süreli öğrenim hareketliliği faaliyetine katılacaklar ve çeşitli konularda eğitim alacaklar.

İlk olarak 6 kişilik bir öğrenci grubu başlarında refakatçi öğretmenleri ile birlikte bir Avrupa ülkesinde (henüz hangi ülke olduğu belli değil) yabancı dil ve kültür-

lerarası iletişim becerileri

Hüseyin Ay/ İngilizce Öğretmeni

konusunda 5 günlük eğitim alacaklar. Benzer şekilde, ikinci grup da 6 öğrenciden oluşacak ve yine bir Avrupa ülkesinde - bilişim okuryazarlığı ve dijital öğrenme - konusunda 5 gün süreli eğitim alacaklar.

Son grubumuz 2 öğrenciden oluşacak ve 15 gün sürecek bir eğitime katılacaklar ve ‘yaratıcı drama ve proje tabanlı eğitim’ alanında kurs görecekle. Bu arada şunu belirtmem gerekiyor. Yukarıda verdiğim öğrenci sayısı ve eğitim süresi Ulusal Ajansın sözleşme öncesi nihai kararına göre güncellenebilir.

Peki, bu projeye katılmak isteyen öğrenciler nasıl belirlenecek?

Katılımcıları seçerken şeffaf, tarafsız ve adil olmak için bir katılımcı seçimi değerlendirme kriterleri yayınlayacağız. Proje faaliyetleri İngilizce dilinde yapılacağı için ilgilenen öğrencilerimize önümüzdeki bir yıllık süre içinde İngilizce yeterliliklerini artırmalarını tavsiye ediyorum. Çünkü değerlendirmede İngilizce seviyesi önemli bir yere sahip olacak. Değerlendirme tablosunu şu şekilde planlamaktayız:

- Son Akademik Yıl Not Ortalaması : %10
- Yabancı Dil Yeterlilik Sınavı: %25
- Mülakat: %25
- Yabancı Dil Konuşma Becerisi: %30
- eTwinning Çalışmasına Katılım: %5
- Sanal Hareketlilik Çalışmasına Katılım: %5



TÜRKİYE CUMHURİYETİ
AVRUPA BİRLİĞİ BAKANLIĞI



2) Erasmus Okul Ortaklıkları Projemiz (2020 -2023)

Proje Koordinatörü: Hüseyin Ay

Proje Adı: Healthy and Sustainable

Ortak Ülkeler: Türkiye – İspanya – İtalya – Romanya

Aslında bu projemiz Eylül 2020 yılında kabul edildi ancak Covid-19 salgını yüzünden ülkeler arası hareketlilikleri gerçekleştiremedik. İşin sevindirici tarafı, proje süresi 2023 Ağustos ayına kadar uzatıldı. Böylece önümüzdeki dönem itibarıyla herhangi bir olağanüstü durum yaşamazsak ortak okullar arasında proje ziyaretleri gerçekleştireceğiz. Her ülke ziyareti için okulumuzdan 7 öğrenci 2 öğretmen katılımcı olacak toplamda 21 öğrenci 6 öğretmen yurt dışı akışa katılarak yararlanıcı olacaktır. Yine bu projede de yukarıda bahsettiğim katılımcı seçim değerlendirme süreci uygulanacaktır.

3) Erasmus Öğretmen Görevlendirmesi Projemiz (2022)

Proje Koordinatörü: Hüseyin Ay

Bu proje kapsamında okulumuzdan iki öğretmen 2022 yılı içerisinde bir Avrupa okulunda kendi branşları ile ilgili bir konuda ders verecekler ve bu eğitimin süresi bir hafta olacaktır.

4) Erasmus İşbaşı Gözlem Projemiz (2022)

Proje Koordinatörü: Hüseyin Ay

Bu projemiz ile okulumuzdan iki öğretmen Avrupa’da bir okulu ziyaret edecekler. Gidilecek ülkenin eğitim sistemini, okul müfredatını ve işleyişini, yenilikçi metotlarını, kısacası; eğitim düzenini yerinde inceleyip gözlemleyecekler.

5) Uluslararası e-Twinning Projemiz (2022)

Proje Danışmanı: Hüseyin Ay

Proje Adı: COMMUNICATION ROCKS

Özellikle fen liseleri öğrencilerinin iletişim ve sosyal becerilerinin gelişmesi ve aktif öğrenme süreçlerine yatkınlıklarının artırılması amacı ile Türkiye’nin farklı bölgelerindeki fen liseleri, Moldova, Yunanistan ve Romanya’dan okullar ile ortaklaşa yürütülen COMMUNICATION ROCKS projesi kapsamında öğrencilerimiz kendilerine verilen araştırma görevlerini takım çalışması ile yerine getirmektedirler.

Projede yer alan Okullar:

- Yücel Boru Fen Lisesi
- TÜBİTAK Fen Lisesi
- Darıca Fen Lisesi
- İzmir Fen Lisesi
- Ankara Fen Lisesi
- Boyabat Türk Telekom Fen Lisesi
- Lüleburgaz Ramazan Yaman Fen Lisesi
- Siverek Prof. Abdülkadir Karahan Fen Lisesi
- General/Ecclesiastical High School, Selanik-YUNANİSTAN
- Institutia Publica Liceul Teoretic, Onisifor Ghibu, Kişinev- MOLDOVA
- Liceul Teoretic Cu Clasele I-XII Traian Lalescu, Braneşti – ROMANYA

Tüm bu projelerin okulumuza yenilikler getirmesini ve öğrencilerimizin akademik ve sosyal yaşantılarına olumlu katkılar sunmasını diliyorum.



MAVİ GÖKYÜZÜ

HİKAYE



Çağan Deniz Karahan 10/B

Gözümü açtığımda İngiliz askeri siperin tam önündeydi. Bana nişan aldığı sırada silah arkadaşım yıllardır cep hede çarpışmanın verdiği tecrübeyle korudu beni. Yakınlarımda patlayan bir bombanın etkisiyle oraya düşmüş olacağım ki her yerim acı içindeydi. Ayağa kalkmaya çalıştım fakat bacağıma hissetmiyordum. Yanımda, savunma hattını korumak için onlarca asker... Kim bilir nerelerden gelmişlerdi ailelerini, çocuklarını geride bırakıp... Mardin, Yalova, Erzurum, Batman, Diyarbakır ve sayamadığım Türkiye'nin dört bir yanından... Birçoğu babasız büyüyecek, belki de birçoğu da daha önce baba göremediği için eksikliğini diğerleri kadar yoğun yaşayamayacaklardı. Bir daha eşinin kokusunu duyamayacak olan kadınlar, üzerinden kaç yıl geçse de eskisi gibi yaşayabilecekler miydi? Evlatlarını kaybeden, onlardan bir daha mektup alamayacak ana babalar, kimin onların yanına gelmesi için can atacaklardı artık?



Ötede patlayan bombalar ve yağın -çoğu zaman havada çarpışan- mermiler, eğer buradan sağ çıkabilirsem bana ileriki hayatımda hiçbir canlıya en ufak şekilde zarar vermeyeceğimi öğretmişti. Bunları düşünürken sonunda az da olsa bacaklarımı hissetmeye başlamıştım, ama keskin nişancılar yüzünden siperin altında kalmam daha iyi olurdu. Her

yerde acı acı yükselen sesler, en duygusuz insana bile savaşta asla kazanan olmayacağını öğretebilirdi. Neden yapıyordu insan-noğlu bunu birbirine? Aslında bunu düşünmek mantıksızdı. Gittikçe azalan kaynaklar sonucunda her insan kendi ırkının yaşamasını isteyecekti eninde sonunda. Yani savaşmamak, savaşmayı getirecekti...

Ortalık sakinleşip, mermiler bir süre kesilip, bombalar durulunca, Necmi Çavuş askerlere gereken emri verdi:

-Hücum!

Askerler, silah arkadaşlarım, günlerdir cep hede dayanmanın getirdiği yorgunluğa rağmen, komutanın verdiği emir ve cesaret üzerine sanki yeniden doğmuşçasına düşman siperlerine akın etmeye başladılar. Her yerde karşı sipere durmadan mermi boşaltan Türk askerleri ve ileride, o ateşi püskürtmeye çalışan İngiliz askerleri vardı. Hemen hemen her baktığım insan, oluk oluk boşalan kanın etkisi ve bir daha bu hayatta hiçbir zorluk, sevgi ve üzüntüyü tadamayacağı gerçeği ile karşı karşıya kalmanın verdiği korkudan kaçmak için acı çığlıklar atıyordu. Ben donakaldım, hareket etmek istemedim, edemedim... Savaşın başından beri acı çekerek ölen askerleri gördükçe kanım donuyor, onlar gibi olmak istemiyorum, sadece evime gitmek istiyorum! Kendimi, bir savaşta ölmek için doğmuş biri olduğuma kabul ettiremem ben! Yeniden anneme sarılmak, babamın dükkanında çalışmak, kardeşimle oynamak, arkadaşlarımla şakalaşmak, aşkın tadını yeniden hissetmek istiyorum. İster haklı ister haksız olayım; ben artık başkasının canını yakmak, onları annesinin sevgisinden, babasının ona verdiği güvenden, çocuğuna gereken korumadan mahrum bırakmak istemiyorum...

BİR LİSAN BİR İNSAN

TANITIM



Yavuz Selim Özcan 10/D

Japonca, Uzak Doğu lisanları arasında yerini almış şüphesiz en önde gelen dillerden biri olmakla birlikte kelime dağarcığı bakımından zengin sayılabilecek dillerdendir. Bugün sizlere elimden geldiğince Japonca ve ona dair bilgileri aktarmaya çalışacağım. Eğer hatam olur ise affola.

Pek çok filoloji uzmanına göre Japonca günümüzden yaklaşık 5 bin yıl önce insanlık tarihinde kendini göstermiş olup ilk Japon dili ve lehçelerinin Korece lisanından türediği düşünülmekte ve kabul görmektedir. Tıpkı Türk lisanlarında da olduğu gibi Japonca da daha rahat bir inceleme olanağına erişilebilmek amacıyla dönemlere ayrılmıştır. Bu dönemler sırası ile Eski Japonca (8. Yüzyıl'a kadar olan dönem), Geç Dönem Eski Japonca (Bu dönem Eski Japoncadan sonra 11. Yüzyıl'a kadar olan dönemi içine alır.), Orta Japonca (kendisinden önceki dönem ile 16. Yüzyıl'a kadarki dönem) ve 16-17. yüzyıl sonrası günümüze kadar gelmiş Çağdaş Japonca. Lakin bu yaygın görüş-

ler haricinde bir başka görüşe göre Ainu, Moğollar ve Avustroasya dillerinin karışımı ve harmanlanması sonucu oluşan bir dil olarak karşımıza çıkmıştır Japonca. Bu arada zaten Ainuların bugün Japonya'nın

kuzey bölgelerinde hayatlarını sürdürmekte olan bir yerli halk olduğu ve Avustroasya dil ailesinin de uzak bir aile olmaması bu ihtimali de filoloji uzmanlarının göz önünde bulundurmasına yol açmaktadır. Ama ne olursa olsun günümüz koşullarında Japonca bir izole dil olarak kabul görmektedir pek çok filoloji uzmanı tarafından.

Eğer Japoncanın tarihinden söz ettiysek birkaç kelam da özelliklerinden bahsetmek isterim. Japonca eklemeli bir dildir. Japonca ayrıca Japon kültürünün hiyerarşik yapısını ortaya koymaktadır. Lisan pek çok saygı ifadesi ve kullanımıyla dallanır. Lakin alışılanın aksine Japonca oldukça küçük bir ses varlığına sahiptir hatta kelimelerin sonunda "n" ünsüzü hariç herhangi bir ünsüz bulunmamaktadır. Bunun yanında sözcüksel olarak tonlamalı ve vurgulu bir özelliği vardır. Japonca 3 farklı alfabeyle sahiptir ve günümüzde aktif olarak kullanılan bu alfabe-

ler değişik amaçlar için varlığını sürdürmektedir.

Japonca diğer dillerin aksine dil bilgisi ve yazı dilinde çok fazla değişiklik olmadığından çok fazla değişim geçiren bir dil değildir. O nedenle yazı dilin-





de de çok fazla değişik olmamıştır. Bu üç alfabe ise Hiragana, Katakana ve Kanji alfabeleridir. Japonca kelime varlığını büyük oranda Çince ve İngilizce lisanları ile zenginleştirmiştir. Bu alfabelerden Hiragana, Japonca kelimeler için, yabancı lisan ve lehçelerinden geçen kelimeler ve sesler, taklikler için ise Katakana, Çince'den uyarılama Kanji ise kelime kökleri yazımı için kullanılmaktadır.

Son olarak ise söz varlığına değinmek isterim. Japonca eklemeli, yapım eki kullanan ve birleşik sözcüklerin kullanıldığı diğer dillerin aksine oldukça fazla bir şekilde yabancı sözcük ile kelime varlığını büyütmiştir. Bu konuda ise Çince en etkili dil olmuştur. Her ne kadar Çince kadar olmasada ticari ilişkiler nedeniyle Portekizce ve Flemenkçe gibi pek çok Avrupa dili de etkisini hissetmiştir. Son olarak bunların yanında Japoncada sadece özür dilemek için yirmiden fazla sözcük vardır. Ben demek istiyorsanız da:

- *Watashi* (私)
- *Uchi* (内)
- *Oira* (おいら)
- *Chin* (朕)
- *Watakushi* (私)
- *Kochira* (こちら) / *Kocchi* (こち)
- *Sessha* (拙者)

- *Boku* (僕)
- *Ware* (我)
- *Atai* (あたい)
- *Ore* (俺)
- *Washi* (わし)
- *Yo* (余)
- *Atashi* (あたし)
- *Wagahai* (我輩)
- *Warawa* (妾)

Ve son olarak da *Wachiki* (わちき)

veya *Wacchi* (わっち). Ve daha bir çok kelimedede bu durum vardır. Umarım sizlere güzel bir yazı sunabilmi-



ÖLÜMSÜZ ZAMAN

DENEME



Burak Battal 10/E

Sabah ezanının sesiyle derin ve güzel uykumdan yavaşça kalkıp düşlerime veda ettim. Banyoya gidip abdestimi aldım ve namaza durdum, namazdan sonra bir şeyler atıştırmak için mutfığa yöneldim ve kahvaltı hazırlamaya başladım.

Yeterince sıradan bir gündü. Ta ki silah sesleri patlayana kadar. Korkmuştum ve paniklemişim. En fazla evimden on beş metre uzaktan caminin arkasından altı adet kurşun patlamıştı. Ve sonra bağrışmalar devam etti. Sonrasında asker oldukları anlaşılan üniformalı on kişi geldi ve grubu dağıtmaya başladı. Derin bin nefes çektim ve kahvaltımı etmeye başlayıp dün okuyamadığım gazeteye göz attım. Ülkenin ve dünyanın durum karışık. Hem de çok. Osmanlı Devleti'nin Süveyş Kanalı'nı kaybetmesi üzerine Mısır ve çevresinde Osmanlı karşıtlığı iyice artmıştı. Afrika ve çevresinin kaybedilmesi işten bile değildi. Tüm bu düşüncelerle kahvaltımı bitirip dükkânıma doğru gitmeye başladım. Cadde yeni yeni uyanıyordu. Belki de korkmuşlardı.



Kim bilir? Birkaç gördüğüm esnafla selamlaşıp dükkanımı açtım. Butik bir saat dükkanım vardı. Butik olmasına rağmen kendini çok güzel döndürebiliyordu. Gerek bölgede yaşayan ve gittikçe yaşadığını hissettiren İngilizler ve bizim Türklerin yeni hobisi olmuştu saat takmak. Paraları varsa da koleksiyonunu yapmak. Yavaşça masama geçip kalan projelerimi yapmaya devam ettim, kendimi iyice kaptırmıştım ki içeriye silah seslerinin ardından kendini atan genci görene kadar. El çabukluğuyla tüfeğime sarıldım. Namlusunu gence doğrultup kim olduğunu sordum. O ise sakince cebindeki bayrağı gösterip dışarı baktı. Anlamıştım onun çetelerden kaçan bir vatansever olduğunu. Normal bir müşteri gibi davranmalıydım. Oturup onu da karşıma buyur ettim. Kapıyı ve perdeleleri kapatmıştım. Anlat dedim, ismi Ali'ymiş. Bir İstanbul beyefendisiymiş. Çanakkale üzerinden aldığı istihbarat üzerine cepheye gidecekti. Gitmeden önce de kendisiyle gelecek adam ve erzak topluyormuş. İki haftaya yakın zaman varmış İngilizlerin çıkartma yapmasına. Onları vatan toprağına değdirmen Mustafa Kemal'in önderliğinde şehit olmak istediğini söyledi. Bunu duyunca gözlerim yaşardı ve tek kelime etmeden gidip Ali'ye sarıldım. Burayı üs olarak kullanmasını teklif ettim. Kabul etti. İki hafta boyunca elimden geldiğince, elim ayağım tuttukça onlara yardım ettim. Her gelen delikanlıyı gö-

rünce gözlerim doluyordu. Çok gururlanıyordum. Gelen hepsi oğlum gibi olmuştu. Ali de öyle. Ali'nin babası Kafkas Cephesi'nde şehit olmuş, annesi ise onun ve diğer çocuklarının acısına dayanamayıp vefat etmişti. Ali ise tüm bu acıların üstesinden gelip vatan yoluna düşmüştü.

Zaman hızlı geçti. Bir trenle Çanakkale'ye gideceklerdi. Gitmeden önce Ali'ye belki de son bir kez baktım. Bana cephede her gün mektup yazmasını istedim. Gülerek kabul etti. Ve de bir şey daha verdim. Bir cep saati, üzerinde iki yıldan beri çalıştığım değerli bir cep saati. Olur da görürse saati Mustafa Kemal'e vermesini istedim. Gülümseyip söz verdi ve son kez vedalaştık.

Gittikten üç hafta, savaş başladıktan iki hafta sonra Aliden mektup kesildi. Ama son mektubunda saati Mustafa Kemal'e "Babandan çok kıymetli bir el ustalığı hediyesi," diye sunmuş, Mustafa Kemal'in ise bu hediyeyle memnuniyetle saklayacağını söylemiş. Bugün savaş bitti. Çanakkale Savaşı da bitti. Büyük Savaş da bitti. Kurtuluş savaşı da. Yeni ve genç Türkiye Cumhuriyeti başladı. Ve yine o günkü Çanakkale Savaşı'nda, bugünün Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusunu, Mustafa Kemal Atatürk'e, o şarapnel parçasından, ölümüne sebep olabilecek o şarapnel parçasından, Ali'min götürdüğü benim cep saatim kurtarmıştı.

Canva

YÜCEL BORU FEN LİSESİ

İngilizce Münazara Turnuvaları

Devam Ediyor

İlk turnuva 11A-11D sınıfları arasında yapıldı

2. turnuva 10B- 10E sınıfları arasında yapıldı

Yapılan ilk turnuvayı 11D sınıfı kazandı

Yapılan 2. turnuvayı 10E sınıfı kazandı

Bir sonraki turnuva 11B- 11C arasında yapılacak

Ayrıntılı bilgi için;
yucelborufenlisesi.meb.k12.tr

Canva



SONSUZ KEZ 18 MART

DENEME



Ebrar Nisa Kayhan 10/E



Çanakkale Zaferi nedir? Neler kazanıldı, neler kaybedildi de buna zafer dendi? Kiminin kanları akıp da yol oluşturdu bu özürlüğün kanatlarına? Kimler yola koyulmadan önce nişanlısına sözler verip sonrasında savaş meydanında son kez Kelime-i Şehadet getirdi? Kaç tane ana bile bile yavrusunu kıyametin ortasına attı? Kaç tane vatansever asker milleti, yurdu için, gelecek için bugünkü bizler için ardına bile bakmadan ailesini arkada bıraktı, canını hiçe saydı?

Bize sürekli yuvarlak sayılar söylediler, yüz binlerce dediler. İnternette ise 250.000 kişi dediler. 250.000 can, sayamayacağımız kadar yüreği yanan ana-baba, yetim kalan çocuk, çeyizini ölene kadar saklamak zorunda kalan eşler. 250.000'de bile kalmıyor. Siz kaldığına inanıyor musunuz? Sizce ölenleri saymak mümkün mü? Beton kalmış bedenleri saymışlardır belki. Peki ya kaybolanlar? Meydanın ortasına dikilmiş, vücuttan kopmuş kollar, bacaklar... Peki sağ kalanların çektikleri? Eve tek parça döndüğü için sevinirken kendini kaybeden, aklını yitirenler? Artık evde bardak bile düşse masanın altına girenler?

Bu savaşı aklınızda su şekilde canlandırabilirsiniz. Dev bir kan okyanusunda bölük bölük sandallar, delicesine kürek çeken askerler. Karşıda ise dev gemilerden onlara saldıran düşmanlar. Ona rağmen kazanmamız ne garip değil mi? Diğer milletler tarafından aşağılandık, hor görüldük. Kimse şansımız bile olmadığını düşünüyordu. Bizim kazanmamızı da bu sağladı zaten. Bile bile ölüme yürüdü atalarımız. Ne kadar az askersek o kadar çoğumuzu kaybettik ama onlara da bir o kadar kaybettirdik. Onların bizi aşağılaması, düşmanın daha iyi silahlara sahip olması... Hiçbir engel olamadı bize. Bu savaşta onların kibri onları küçülttü, analarımızın duaları ve askerlerimizin inancı yüceltti bizi.

İşte günün sonunda buradayız. Elimizde bir zafer tacı, kanlarla, gözyaşlarıyla, acılarla kazanılmış o yüce taç. Eski nesil uzatıyor bize onu. "Sizin için savaştık. Alın, takın bunu" diyor. Peki yo o tacı hak ediyor muyuz? O tacı taşıyabilecek mi, onlar gibi hakkını vere bilecek miyiz? Sanmıyorum. Beş dakika bile ayırıp İstiklal Marşı'mızı okumaya denen, askerlerimizi asla anmayan, her gün onun sayesinde okuduğu okula gelip de Mustafa Kemal'e teşekkür etmeyenler taşıyamaz bunu. Ben de taşıtmam zaten. Vatanına değer vermeyen, yanan ocakları, ağlayan gözler anlamayan kişinin o zafer tacına dokunmasına, taşımasına izin vermem. Sizleri bilmem ama ben, dünyada tek Türk kalsam da o tacı taşıyacak, milletimizin o güçlü zaferini herkese duyuracağım.

18 Mart Çanakkale Zaferimiz kutlu olsun. Son değil, sonsuz kez kutlu olsun.

DOĞAL ENERJİ

DENEME

Taşlar milyonlarca yıl önce toprağın altında basınç ve ısı ile etkisiyle oluşmuştur ve tarihte bilinen en eski yapı malzemeleridir. İşlenmemiş, toprağın altında olduğu haliyle kalmış taşlara ise **doğal taş** denir. İşlenmemiş taşlar kendi titreşimleri ile enerji yayırlar. Doğal taşlar enerjilerini kaybetmezler yani bir nevi ölümsüzlere sahiptir. Çok eski zamanlardan günümüze kadar birçok medeniyet taşların enerjilerinin şifa kaynağı olduğuna inanmıştır. Peki bunlar ne kadarı doğru?

Bu taşların hastalıkları tedavi edebildiğine dair hiçbir bilimsel kanıt yoktur. Şahsen ben de birçok insan gibi bu alternatif tıp yöntemine inanmıyorum. Gerçek olduğunu düşündüğüm şey ise **enerji**.

Biraz kadercici biri olarak evrende hiçbir şeyin nedensiz yere var olduğuna inanmıyorum. Toprağın altında oluşan birçok farklı renkte ve parlaklıkta olan bu taşların auraları da farklıdır. Bunun bir nedeni olmalı. Hastalık tedavisinde kullanılmasa bile manevi bir katkısı bulunmalıdır. Ayrıca doğal taş olarak sınıflandırdığımız bu taşlar doğada görebileceğiniz diğer taşlardan farklı özelliklere sahiptir. Değerli taş kategorisine giren mücevherleri saymazsak en değerli taşlar yarı değerli taş olarak bahsedilen doğal taşlardır.

Bir taşın doğal olup olmadığını nasıl anlayabiliriz? Bunu anlamanın en kolay yolu doğal taşların barındırdığı soğukluktur. Doğal taşlar sıcağın halde bulunmazlar, bir istisna var tabii ki. Eğer soğuk olan taş size enerjisini aktarabilmişse belli bir süre sonra ısısı, vücudunuzun ısısıyla eşitlenir. Taşı bıraktıktan sonra ise kısa bir sürede soğukluğunu geri kazanır. Bir başka yöntem ise cam çizme yöntemi. Elinizdeki taş camı, aynayı çiziyorsa bu da doğallığının bir kanıtı olabilir. Bir de kesin sayılabilecek bir yöntem var fakat biraz tehlikeli, ben yapmaya



Elif Dila Demircan 10/B

hiç cesaret edemedim. Saçınızdan kopardığınız bir teli taş kütesinin etrafına dolayıp taşı ateşe tutuyorsunuz. Saç teli yanmazsa elinizdeki taş doğal taştır.

Çok çeşidi olan doğal taşlardan hangisini seçmeniz gerektiğinden bahsedelim. Burçlara göre doğal taşlar vardır. Her burcun kendisiyle ilişkili bir veya daha fazla değerli taşı vardır. Astrolojiden türetilen Astral taşlar olarak da bilinirler ve eski zamanlardan beri çeşitli inançların önemli bir parçası olmuştur. Temel varsayım, bir kişinin Astrolojik burcunun, onun gizli gücünü uyandırmasını sağlayan yeryüzündeki bir değerli taşla bağlantılı olduğudur.

Burç ile uyumlu doğal taş kullanmak zorunlu değildir. Her burç ve bazı aylar, birkaç olası doğal taşla sahiptir. Bu nedenle taşlar belirli bir aya veya burca özgü olmaktan ziyade genellikle bir yakınlığa sahiptir. Bir başka deyişle, burçlara göre doğal taşlar seçebileceğiniz gibi ihtiyacınıza göre de seçebilirsiniz. Burç taşıyla bağımlı kalmak zorunda değilsiniz, eğer gönlünüzden başka bir taş geçiyorsa gönlünüzün sesini takip edin. Taşlarımızı niyete göre, enerjisini hissettiğiniz renge veya desene göre de seçebilirsiniz.

Taşınız aktive etmek için tuzlu suyun içinde bekletip duruladıktan sonra ay ışığına koyabilirsiniz. Bunu yapmak çok gerekli mi? Hayır. Taşlarımızın enerjisini tütsüyle ya da geldiği yer olan toprağa bir geceliğine gömüp sonrasında geri alarak temizleyebilirsiniz.

Eğer konu ilginizi çektiyse burcunuza ya da niyetinize uygun taşları araştırarak kolaylıkla bulabilirsiniz ya da direkt beni bulun, toplaşıp taş almaya gidelim



YÜCEL BORU FEN LİSESİ

**Münazara
yarışmaları için ilk
karşılaşmalar
başladı**



MÜNAZARA TURNUVALARI



**16 takımın
yarışacağı Türkçe
münazara
turnuvalarında ilk
başarılı grup 9/C
sınıfıdır. Tebrik
ederiz ...**



**MUHAKEME YETENEĞİNİ GELİŞTİRMEK
İÇİN ÖNEMLİ BİR ETKİNLİK**

**JÜRİLERİMİZ FARKLI ÖĞRETMENLERDEN
OLUŞMAKTADIR.**