



GAZETE YBFL

SAYI 54

23.12.2022



YENİ HAFTA YENİ KUPALAR!

Okulumuz her spor branşında olduğu gibi Badminton sporunda da galibiyet göstermeyi başardı!



Okulumuz öğretmenleri Okşan Girgin Holoğlu ve Gökhan Duman önderliğinde müsabakalara katılan öğrencilerimiz Fatih Bulut, Metehan Yavuz, Hazım Recepoglu, İsa Deniz Kılıç Muh-

sin Sürücü; 09.12.2022 tarihinde yaptığı maçta il birincisi olmuştur. Öğrencilerimize maddiyatları ve kupa takdim edildi. Okulumuzda da başarı belgeleri verilerek ödüllendirildi. Arkadaşlarımızı ve öğretmenimizi tebrik eder, başarılarının devamını temenni ederiz.



Yücel Boru Fen Lisesi

Öğrenci Gazetesi

Yücel Boru F.L. Adına Sahibi

İsmail BOĞA

Yayın Yönetmeni

Sevgi Akbaba
TDE Öğretmeni

Yayın Kurulu

İrem Üçer
İletişim Yöneticisi

Mina Güler

Editör

Arif Bekdik

Yazar

Yazım Kontrol Ekibi

Tuana Erdem 11/A
Enes Çağlayan 11/A
Burak Yusuf 11/B
Burak Battal 11/D
Dila Demircan 11/D
Yağmur Okan 12C

Yazarlar

Vedat ERGÖN-
Felsefe Öğretmeni
Enes Çağlayan 11/A
Zeynep Gönül Turhan 11-A

Metehan Şenyer 12A
Eslem Özsoy 10/B
Ceylin Ekinci 10/B
Zeynep Tunç 10/B
Yunus Kavak 10/C
Kerem Güney 9/E
Nuri Bulut 10/A
Nobilis

Dağıtım

Basılı ve Dijital

İletişim

ybfl.gazete@gmail.com

EGO NEDİR? NE DEĞİLDİR ?



Felsefe

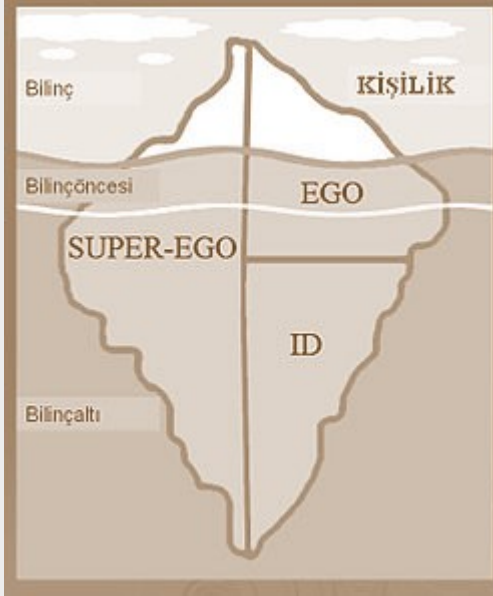
Vedat ERGÖN- Felsefe

Kişilik kavramı genel olarak çevre ve kalıtımın etkisiyle oluşur. Kalıttan gelen yönümüz yani mizaç (huy)değişmezdir. İçedönük, dışadönük olma, hareketli ve neşeli olma, soğukkanlılık gibi özelliklerimiz. Karakter ise çevreyle sonradan kazanılan eğitimle şekillenen yönümüzdür. Dürüst olmak, sorumsuz olmak, sahtekar olmak, mücadeleci olmak kişinin yetiştiği çevre ve aldığı eğitim ve değerlerle şekillenir. Bireylerin kişiliği genel olarak 3 yaşından itibaren şekillenir. Çünkü 3 yaşında insan diğer bireylerden farklı biri olduğunu ayırt etmeye başlar. Freud'un psiko analitik teorisine göre, kişilik 3 katmandan oluşmaktadır. Bu katmanlar id, ego ve süper egodur. İd haz ilkesine göre çalışır bilinçdışındaki mantıksız istek ve dürtülerden oluşur. İd, hayatın ilk dönemlerinde çok önemlidir çünkü bebeğin ihtiyaçlarının karşılanmasını sağlar. Ego, gerçeklik ilkesini temel alarak çalışır. İd den gelen istekleri ölçüp biçerek hangi davranışları gerçekleştireceğine karar verir.

Bazen de id'in isteklerine boyun eğer. Örneğin alışveriş merkezinde id gelen pahalı elbiseyi al isteğini bütçeyi düşünerek geri çevirir veya id' e uyararak isteği gerçekleştirir. Kişiliğin son katmanı süper egodur. Süper ego, kişiliğin ebeveynlerden ve toplumdan öğrendiği ahlak

ki standart ve düşüncelerini içselleştirdiği kısımdır. Süper ego, kararlar verirken kişiye rehberlik eder. Freud'a göre, süper ego 5 yaşlarında belirmeye başlar. Toplum ve ebeveynler tarafından onaylanan gurur, başarı ile onaylanmayan kişide suçluluk, ceza ve pişmanlık uyandıran durumları ifade eder. Sağlıklı bir insanda id –ego ve süper ego uyumlu çalışır ve dengeli bir insan olur. Ancak bu üçlü uyumu bozulan insanlarda, id'in çok baskın olduğu bir kişi, dürtüsel, kontrolsüz hatta suç içeren davranışlarında bulunabilir. İstekleri karşılamak için uygunsuz davranışlarda bulunur. Zevklerine aşırı düşkündür. Egonun çok baskın olduğu kişiler ise gerçekçidir ve kendi arzularını topluma uygun bir biçimde gerçekleştirmeyi hedeflerler. İdeale yakın ve dengeli bir insan modelidir. Ego genel olarak kişiliğin mantık kısmını temsil eder. Bu

İnsanlar kararlarını verirken mantıklı hareket ederler. Diğer yandan, süper egosu çok baskın olan biri de aşırı derecede ahlaki ve çok katı yargılayan bir insan olabilir. Genellikle mükemmeliyetçidirler ve başaramamak onlar için çok vahim bir durumdur. Aynı zamanda bu kişi, başkaları tarafından kabul edilebilir bazı şeyleri, kendisine kötü veya ahlak dışı geldiğin-



den dolayı asla kabul etmez. Çok katı kurallara sahiptirler. Yetiştirilme biçimleri hep başkalarının beklentileri üzerine kurulu olduğu için çok vicdan yaparlar. Suçluluk hissederler. Başkalarını dediklerini çok takarlar. Kişilikle ilgili bu genel bilgilerden sonra toplumda çok kullanılan Ego İnsan, Egosu çok fazla veya Egosunu çok ön plana çıkarıyor, Egosunu tatmin ediyor. Sözlerini irdelersek aslında Egonun her insanda var olan kişiliğin bir bölümünü oluşturduğunu söyleyebiliriz.

Kişiye yaşama arzusu ve heyecanı veren normal bir durumdur. Spor müsabakalarında başarılı olmak, yeni bir icat yapmak, Üniversite kazanmak, mesleğinde başarılı olmak sonucunda arkadaş ve çevreden aldığımız övgüler bizi memnun eder .Egomuz tatmin olur. Bu normal bir durumdur. Sağlıklısıdır kişiyi motive eder. Ancak bu durum benden daha iyisi yoktur şeklinde diğer insanları küçümsemeye ve kibire dönüşürse o zaman sağlıksız bir hal alır. Kişi bunun farkına varmaz ise giderek toplumdan dışlanır ve yalnızlaşır. Bu durumun temel sebebi Yetişme biçimimizin yanı sıra popüler kültürün bireyi rekabetçi ve ön plana çıkmasını teşvik edici rolüdür. Güncel kültürün en iyi , en başarılı sen olmalısın telkini bu tür hastalıklı durumu yaratmaktadır. Çağdaş psikoloji ve Felsefe bu konuda bireyin kendisine dönmesini, içsel bir muhasebe yapmasını önermektedir. Bunu yapabilen bireyler en azından kendisine yeni bir başlangıç fırsatı vererek olumsuzluklarını giderme çabasında olacaktır.

*Vedat Ergön/Felsefe
Öğretmeni*

KENDİMİZİ TANIYOR MUYUZ?

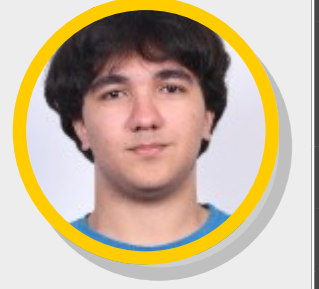
DENEME

İnsanları korkutmayın. İnsanlar kendileri olmaktan korkuyor çünkü saçma sapan yargılayıcı bir toplumun arasına sıkıştık. Zamanla kendimizi bile tanıyamaz hale geldik. Dönüp kendinize baktığınız zaman kendinizi tanıyor musunuz? Ben tanımıyorum. Çünkü hiç gerçekten kendim olmadım. Bu toplum kendimiz olmamıza izin vermiyor. Sürekli etrafta gördüğümüz şeylerle kendimize toplum içinde kullanabileceğimiz bir karakter oluşturuyoruz. Peki yalnızken? Yalnızken ben kimim, sen kimsin? Çoğunuzun bu soruya ,ben de dahil, cevap veremediğine eminim. Yeni bir film çıkıyor mesela, herkes ne kadar iyi olduğundan bahsediyor ve haliyle merak edip izliyorsun. Peki beğenmediğini dile getirebiliyor musun, herkes ne kadar iyi olduğundan bahsederken? Hayır, en azından çoğumuz korkmaz mıyız? Ben de bundan bahsediyorum. İnsanlar yargılar diye düşüncelerimizi bile söylemeye çekinirken tamamen kendimiz olma düşüncesi biraz uzak kalıyor. İşte bu yüzden eğer kendiniz olmak istiyorsanız diğer insanların da kendileri olmasına izin verin. Böylece yüzlerce kopyası üretilmiş bir robot değil de gerçek bir toplum olabiliriz.



Nobilis

ZAMANDA KAYBOLMAK



Metehan Şenyer 12/A

DENEME

Bu yazıyı gece 3 sularında yazıyorum. Sanırım yazdığım her kelimedede uykunun biraz daha beni ele geçirip durdurmasını ümit ediyorum. Muhtemelen bu isteğim yerine gelmeyecek, bu satırları okuduğunuza göre de gelmemiştir. Son 2 hafta boyunca düşündüğüm tek şey zamandı ve onunla olan etkileşimimdi. Evet böyle söylemek kulağa çok bencilce geliyor değil mi? Siz mi zamanla etkileşime girip ona şekil verirsiniz yoksa zaman mı sizinle etkileşime girip yolunu



mu rak se-
dahildir. Ben zamanla olan etkileşimimde kendimi başlatıcı olarak temel alma taraftarıyım çünkü zamanı iyi değerlendirip onu dost edinmek bizim elimizde olan bir şeydir. Zaman üzerine düşündüm derken tabii ki sadece bu düşünceleri üretmekle uğraşmadım, bundan ziyade “Zamanı geriye sarabilseydim tekrar ay-

bulur? İki de aynı şeymiş gibiler ama değiller.

Bakış açınız hayat-taki çoğu duruma karşı tepkinizi şekillendirir.

Zamanı kendinize dost

düşman mı olarak se-

çeceğiniz de buna

ni yoldan mı ilerlerdim?” diye düşündüm. Cevabı kesin olarak bilmiyorum ama bir şeyleri değiştireceğim gibi de hissetmiyorum. Şu an bulunduğum yeri kabullenmenin verdiği tepkisizlik mi yoksa farklı yollarda ne olurdu diye düşlemenin içimde yaratacağı boşluğu fark ettiğim için hayal kurma cesaretimi kaybetmemin mi beni bu hisse ittiğinden emin olmuyorum. Ama emin olduğum bir şey var ki o da hayatımın en saçma dönemlerinden birinde olduğumu düşünmem. Bunun sebebi de sanki zamanda sabitlenmiş gibi hissetmem. Bir şeyler oluyor ama başka şeylere etki etmiyor veya beni olmak istediğim yere ulaştırmıyor. Yaşadığım her şey ya kendi için başlayıp son buluyor ya da başlayıp yarıda kalıyor. Bu tabii ki benim hissettiğim durum, muhtemelen asıl olan şeylerin benim gördüklerimle pek bir alakası yoktur. Sanırım bu durumu kafama takıp yazıya dökmemin sebebi de bu. Bir sorun olduğu apaçık ortadayken sorun yokmuş gibi hissetmem farkında olmama rağmen huzursuzlanamamak beni rahatsız ediyor. Evet o kadar zaman felsefesi yapıp bunları düşünmemin sebebinin zamanda kaybolmuş gibi hissetmem gibi klişe bir şey çıkması çok ilginçti değil mi? Neyse hayatınızdan verimli geçme olasılığı olan 5 dakika çaldığım için kusura bakmayın. Hepinize iyi günler!

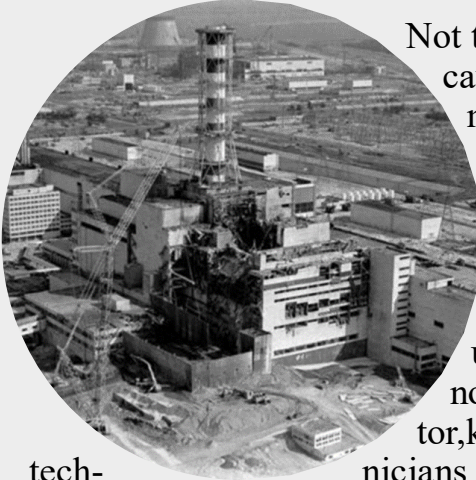
CHERNOBYL EXPLOSION



Eslem Özsoy 10/B

ARTICLE

At Ukraine's Chernobyl Nuclear Power Plant, it happened two explosion because of serious mistakes in April 1986.



Not taken precautions were main cause of explosions. The explosions destroyed fourth Chernobyl reactor, killed thirty

technicians and firemen for three months. After that several people died, first death was killed immediately and second death after was hospitalized. Acute radiation syndrome (ARS) was noticed in two hundred thirty seven people. Later it confirmed in a hundred thirty four cases. Of them, twenty eight people died as a result of ARS about a few weeks later. Nineteen workers died between 1987-2004 but their deaths couldn't associated to radiation exposure. It concluded that nobody died as result of ARS outside people on the field. The Chernobyl Explosion was a unique event and it was the only accident in the history deaths because of

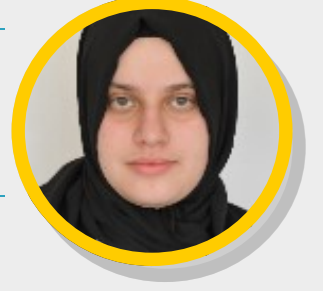


radiation.

After the explosion, there people evacuated. According to data, evacuated people number between 116 thousand and 350 thousand. The accident caused the largest uncontrolled radioactive and large quantities of radioactive substances released into the environment and air. This caused serious and important social and economic disruptions for people in Belarus, Russia and Ukraine.

Since 1986, Ukraine and Belarus are forbidden zone. Near the nuclear power plant the city of Prip'yat like "ghost city". Agriculture and constructions didn't allow where radioactive pollutions. Some reports say that the level of radiation increased little. However experts think that the Chernobyl Explosion is the biggest environmental disaster in human history may still risks today.

YAŞLANMAYI DURDURABİLİR MİYİZ?



Ceylin Öztürk Ekinci 10/B

MAKALE

Yaşlanma, fizyolojik organizasyonun giderek azalması ve organların çalışmalarındaki aksamalarla başlayan ve somatik ölüme dek giden süreçtir. Genomik değişkenlik, telomer kısalması, epigenetik değişimler, protein dengelerinin (proteostazis) yitilmesi, mitokondri işlevlerinde bozulma, hücrelerin yorulması, kök hücrelerin azalması ve hücrelerarası iletişimin bozulması gibi moleküler etkiler yaşlanmanın kökenindeki genetik faktörlerin temelini oluşturur.

Yaşlanmanın en önemli nedeni organizmanın kendisinden gelen (endojen) ya da çevresel (ekzojen) faktörlerdir. Ekzojen ya da endojen faktörler akut ve güçlü olduklarında ölümlerle, küçük miktarlarda ve kronik etkilerini birleştirerek gösterdiklerinde ise yaşlanmayla son bulurlar. İnsanlar, işte bu nedenle yaşlandıkça çok sayıda dejeneratif hastalıklarla karşılaşır.

Hücrenin belli bir sayıda mitoz bölünme gerçekleşmesi sonucu iç ya da dış

etkenler sonucu ile hücre bölünme yeteneğini kaybedebilir. Programlanmış hücre ölümü ve hücrelerin yaşlanması, DNA'nın kırılması veya toksinlerin etkisiyle kansere dönmemesini sağlar. Bu bölünme yeteneğinin kaybedilmesi aynı zamanda yaşlanmanın sebeplerinden biridir.

Kromozomlar bölünme sırasında zarar görmesini diye kromozom uçlarında telomer üretilir. Bazı kanser türleri yeniden etkinleştirdikleri telomeraz sayesinde telomer uzunluklarını koruyarak hücre yaşlanmasından kaçabilmekte ve sınırsız bölünebilmektedir. Fakat telomerlerde zamanla korumasını yitirir. Kromozom uçlarını koruyan telomerlerin kısalması hücre yaşlanmasının en önemli sebeplerindedir.

Telomerini yitiren bir hücre senesent hücreye dönüşür. Senesent hücreler metabolik olarak aktif hücrelerdir fakat



bölünme yeteneklerini geri dönüşü olmayacak şekilde kaybetmişlerdir. Bu hücreler ölmezler ve zaman geçip kişi yaşlandıkça bu hücrelerin sayısı artar. Bu hücrelerin etrafında bulunan zarar görmüş doku yaşlılıkla birlikte gelen diyabet veya böbrek yetmezliği gibi bir çok hastalığa neden olabilir.

Farelerde yapılan bir deneyde gözlemlendiği üzere senesent hücrelerin daha az olduğu yaşlı fareler, senesent hücrelerin fazla olduğu yaşlı farelere göre daha sağlıklıydılar. Ayrıca genell olarak %30 daha uzun yaşadılar.



Sağlıklı hücrelerin zarar görünce kendilerini öldürmelerinin fakat senesent hücrelerin yapmasının sebebi, senesent hücrelerde hücreye ölmesi gerektiği zaman söy-leyen bir proteinin üretiminin az olmasıdır. Bu protein farelere verildiği zaman senesent hücrelerin neredeyse %80'ini öldürürken, sağlıklı hücreler neredeyse hiç zarar görmedi. Fareler bu protein verilmesinin ardından daha sağlıklı hale geldiler. Bu proteini insanlar üzerinde denenmesi planlanıyor.

Yaşlanmaya neden olan sorunlardan biri de NAD+ adındaki bir koenzimin azalması. Bu koenzim vücudumuzdaki metabolik olayların bulunduğu tüm hücrelerde bulunur. Yaş ilerledikçe az bulunmaya başlaması deri kanserinden Alzheimer'a kadar bir çok hastalıkla bağlantılıdır.

NAD+ hücrelere giremez, bu yüzden hap olarak alınmazlar. Fakat hücre duvarını geçebilecek maddeler içeride

NAD+ dönüşebilir.

Yine farelerde yapılan bir deneyde gözlemlendiği üzere deri, beyin ve kas kök hücrelerinin çoğalma sayısını arttırdı. Ayrıca DNA onarma yeteneği arttı ve biraz daha uzun yaşadılar. İnsanlar üzerinde yapılacak deneyler ise bir sonuca ulaşmak için çok erken seviyedeler. Fakat NAD+ gelecek vaadeden ve sağlıklı yaşamımızı arttıracak bir madde.



Bunlar ve bunun gibi çalışmalar devam ederken her gün yeni şeyler keşfediliyor. Şu anlık bunlar sadece bir konseptin kanıtı olsa da belki bir gün, yaşlanmaktan endişelenmemize gerek kalmayacak.

İNSANA TAVSİYELER

Yenilen tarafın baştan belli olduğu,

Üzülmenin farz olduğu bu dünyada

Rakibin kim olduğu fark etmez

Üzüntü yaratandırsa

Yine olsa yine yapar insanlar hatayı

Eskilerden ders almaktansa

Nasıl olsa ölümlü insan ölümlü dünya

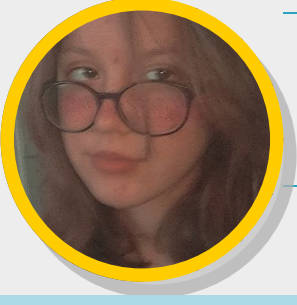
Uzak bir diyarda belki, Hayallerin Gerçek olduğu

Çayır çimen demeden atların koştuğu

Asla üzülmeyen bir toplumun

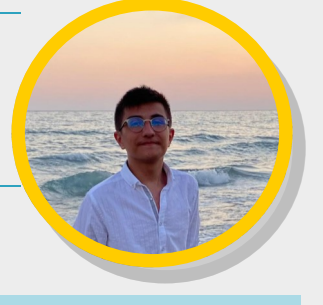
Küçük fertlerine bile yardımcı olduğu

KEREM GÜNEY 9/E



Zeynep Tunç 10/B

BİR PROJE GRUBU: HİDROJEN



Yunus Emre Kavak 10/C

RÖPORTAJ

Hepinize merhabalar. Ybfl gazetemizin bu sayısında Tarih öğretmenimiz Nurcan Polat'ın danışmanlığıyla yürütülen 2204-D Tübitak projesi "Suyun topraklanması" hakkında "Hidrojen" grubuyla bir röportaj gerçekleştirdik



Projenizin amacı nedir ?

Ana amacımız toplumu sağlıklı ve temiz suya uygun maliyetle ve güvenceyle ulaştırmaktır. Günümüz toplumları en az 1 gün testide beklemiş içme suyunu tüketirse daha sağlıklı bir yaşam sürebilir ve aynı zamanda ev ekonomisini korumuş olur. Bir insanın ayda 4 damacana su tükettiği düşünülürse bu yılda 48 damacana yapar. Bu sebeple suyu tüketmek

fazla maliyete sebep olur. Bundan kaçınmak isteyen ev halkı ise çeşme suyundan içebileceğini düşünür. Ama çeşme suyunun değerleri sağlığımız için uygun değildir. Biz projemiz ile bunu kimyasal yollara başvurmadan gerçekleştirmiş olduk.

Oldukça ilgi çekici ve güzel bir fikir.. Pekii projeyi gerçekleştirirken nasıl bir yöntem kullandınız?

İlk olarak toprak testilerimizi aynı yerden temin ettik. Deniz suyunu, plastikte beklemiş suyu ve çeşme suyunu aldık. Aldığımız toprak testilere koyduk ve 30 saat beklettik. Bekleyen suları TSE'ye gönderdik. Testlerin yapılmasında velimiz Türk Standartları Enstitüsü'nde baş mühendis Fatih Soylu'ya çok teşekkür ederiz. Sonuçlarda suyun alkali olduğunu yumuşadığını ve iletkenliğinin azaldığını gördük. Veri analizinin tübitak tarafından yapılması emin ki size katkıda bulunacaktır.



Güzel düşünmüşsünüz. Peki hangi aşamadasınız, süreç nasıldı?

Şu an şablon yazma aşamasındayız. İlk olarak toprak testi hakkında tarihsel araştırmalar yaptık. Suyun topraklanmasının sonuçlarına ve yararlarına baktık. Ardından güçlendirmek amacıyla İSU'ya dilekçe gönderdik ve içme sularının değerlerini aldık. Ardından 30 saat bekletilen suların değerlerindeki düşüş veya yükselişlerini gözlemledik. Sınıfta sunum yaptık. Ailelerimize anlattık. süreç oldukça iyi ve akıcıydı.



Dışarıdan da keyif aldığınız belli oluyor. Peki son olarak neden böyle bir projede yer almak istediniz?

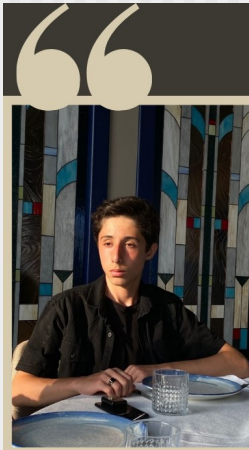
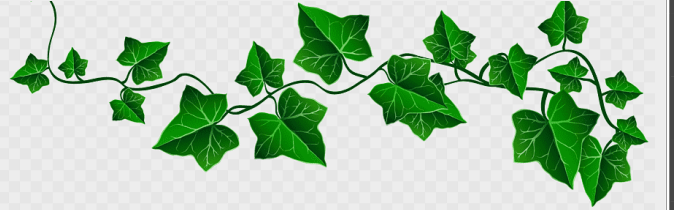
Her gün pet şişeye verdiğimiz fiyat, çeşme suyunu içerek girdiğimiz tehlike ve oluşabilecek hastalıklar nedeniyle bu projeyi geliştirdik. Toplumların daha sağlıklı ve taze suya ulaşmada bilinçli olmasını sağlamak istedik. Aslında her şeyin bu kadar kolay olabileceğini fakat bunu yine bizim, kendimizin zorlaştırdığını gördük.

Bu da aslında günlük hayatımızda karşılaştığımız sorunlara biraz daha farklı bir bakış açısıyla bakarsak neler başaracağımızı gösteriyor. Projeniz hakkında edindiğimiz bilgiler için çok teşekkür ederiz hepimize kolay gelsin. Umarım güzel yerlere gelir, başarılı olursunuz.

AYNA

Karşımda oturan sen misin cidden?
Gözleri yorgun, dudakları kuruyken
Çıkarıp sigarasını huzurluca içen...
Geçti önünden topuklularla gelen
Duyunca kaldırdın başını menüden
Söyledin bir kahve, hem de en sertinden
Gözlerini kapattın, zihninde hangi evren
Çiziliyor acaba bu sefer aklını seren
Yakandaki broş parlar, kim onu veren?
Bilirim ki sen gümüş sevmezsin ezelden
Ah değerlim, önündeki aynayı bir silsen...
Boşlukta duruyorsun, inan, anlarım ben.

KAYIP

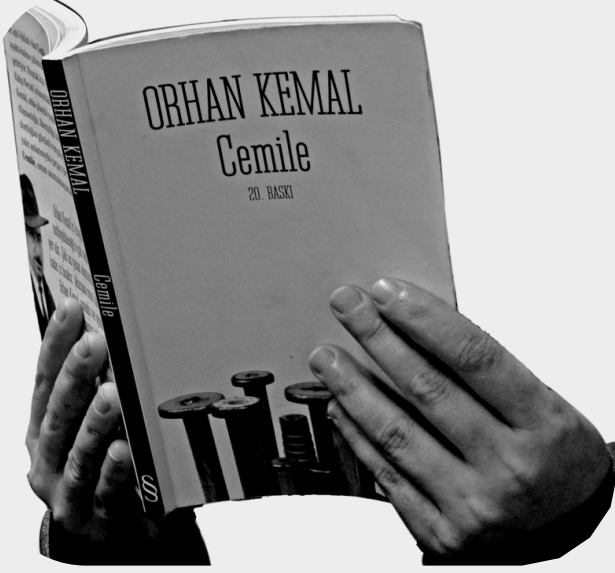


**Bir bıçak yarası mı kanyor kalbimde?
Kalp yeniden mi aşk illetinin hapsinde?
Gelip ağlama diyorsun benim kabrimde
Sen yaşarken ağlıyor anılar mazimde**

Mustafa Nuri
Bulut 10/A

ORHAN KEMAL'İN CEMİLE'SİNİ İNCELEYEN ÜÇ FARKLI KALEM

KİTAP İNCELEMESİ



Anadolu... İnsanlık tarihinin canlı bir şahidi, güzel yurdumuz. Şüphesiz bizim için kıymeti tartışılmaz. Bizim için önemnin göstergelerinden en önemlisi de hakkında yazılan romanlar. Edebiyatımızda Anadolu insanının yaşamı önemsenmiş, bu konuya değer verilmiştir. Bu tür romanlarımızdan biri de Orhan Kemal'in yazdığı "Cemile" adlı eserdir. Eserde köylü ve işçi kesimin sorunları dile getirilmiş, Çukurova'da bir iplik fabrikasında çalışan Cemile adlı genç bir kızın yaşamından bir kesit yer verilmiştir

Enes Çağlayan 11/A

Orhan Kemal'in Cemile romanı "Küçük Adam'ın Romanı" adlı üçlemenin sonucu kitabıdır. İlki "Baba Evi", ikincisi "Avare Yıllar" üçüncüsü ise birazdan daha ayrıntılı bahsedeceğim "Cemile"dir.

İrem Üçer 11/A

Cemile; hem bir aşk hikayesi hem de

sosyal mesajlar veren bir roman. Bu sosyal mesajlar: Çukurova da bir çırçır fabrikasında çalışan işçilerin nasırlı elleri, karnı burnunda olan kadınlar, eve ekmek götürmeye çalışan babaların aç çocuklarının haykırmaları, paramparça üst başarıyla yalın ayak çocuklardı; geçim sıkıntısıydı, sefaletti.

Zeynep Gönül Turhan 11-A

Eser; Anadolu halkını, geleneklerini tam anlamıyla ortaya koymakla birlikte bundan mütevellit yöresel bir ağızla kaleme alınmıştır.

Enes Çağlayan 11/A

Cemile benim Orhan Kemal ile tanışmamı sağlayan romandır. Kitabın dili sade ancak konuşma ağzının yazıya aktarılması nedeniyle bazı kelimeleri hem telaffuz etmek hem de anlamının ne demek olduğunu anlamak zordu. Örneğin; mayıs: maş, tomofil: otomobil gibi.

İrem Üçer 11/A

İnce Memed kitabında Yaşar Kemal'in akıllara Abdi Ağa vardı. Cemile' de ise Kazım Ağa var. İkisi de çok güzel poz kesmeyi biliyor fakat iş icraata gelince boş... Abdi Ağa, Memed 'den korkuyor. Kazım Ağa ise ortağı Numan Şerif Bey'den. Hâlbuki işçilere ne laflar döküyordu. Bir de Reşat Nuri'nin çok sevdiğim ve unutulmaz eseri Çalığışu'ndan bir örnek vermek istiyorum. Feride'ye zor zamanında hep babacan tavrıyla yaklaşmış, hiçbir zaman farklı gözle bakma-

mış, hep kızı gibi görmüştü Feride'yi. Fakat çoğu kişi Feride ve Hayrullah Bey'i yanlış anlamıştı. Yardımsever babacan tavrı ve Hayrullah Bey'i İzzet Usta'ya benzettim. İzzet Usta'dan da kuşku duyan, yanlış anlayan olmuştu fakat ustanın amacı asla anlaşıldığı gibi değildi. Her zaman amacı babacan tavrıyla işleri yolunda koyma amacıyla bir insandı İzzet usta. Hatta Cemile 'nin babası ihtiyar malik ile de o konuşmuştu Necati hakkında. Yine bir Reşat Nuri eseri olan Acı-mak'tan Mürşit Efendi'yi örnek vermek istiyorum. Mürşit efendi çok fedakar, dürüst, temiz kalpli, duygusal, ailesine bağlı bir adamdı.

Zeynep Gönül Turhan 11-A

Öte yandan zaten yazarların bakış açısı ile de benzer iki romanlar aslında "Cemile" ve "İnce Memed". Hem Orhan Kemal hem de Yaşar Kemal "toplumcu-gerçekçi" yazarlarımızdandır. Köylünün, işçinin ve ezilen kesimlerin durumunu başarılı bir şekilde incelemiştirler.

Enes Çağlayan 11/A

Orhan Kemal Cemile ile aslında kendi gençlik hayatının bir kısmını anlatmıştır. Orhan Kemal de bir milletvekilinin oğlu olmasına rağmen gençliğinde parasızlıktan katiplik yapmıştır. Kitapta da bu yönüyle Katip Netaci'ye benzer. Katip Necati de zengin bir aileden gelmesine rağmen parasızlıktan katiplik yapıyor. Ayrıca Orhan Kemal'in karısı da tıpkı Cemile gibi bir fabrikada çalışıyormuş.

İrem Üçer 11/A

Cemile, kitabı hakkındaki görüşlerime geri dönecek olursak kitap Anadolu'yu ve

insanını ele alış biçimi bakımından hoşuma gitti. Çünkü olaylar tamamen gerçekçi ve yaşamın, Anadolu'nun içinden. Yaşanan olaylar itibari ile de kitap buram buram Anadolu kokmaktadır. Normalde bu tür romanlar beni sıkırsa da bu kitap akıcı bir şekilde devam etti. Kısacası, bence kitap güzeldi ve okunması gereken kitaplardan.

Enes Çağlayan 11/A

Elbette Cemile 'yi okurken bazı şeyler dikkatimi çekti.

Hem kitabın adı hem de kitabın ana karakteri olan Cemile'den çok bahsedilmemişti. Tam olarak kişilik özelliklerini bile anlayamıyoruz. Ayrıca Necati ve Cemile'nin

diyalogu neredeyse hiç yoktu.

Tabii ki köy ortamında iki aşığın konuşmasının zor olduğu gösterilmeye çalışılmış olabilir fakat kitabı okurken konuşmadan nasıl aşık olmuşlar diye geçiyor aklımızdan. Bunlar kitapta bulduğum eksiklerdi. Bittabi kitabın bana kazandırdığı artılar da oldu. Öncelikle köy hayatında ki eşitsizliği çok belirgin bir şekilde görmüş oldum. Hatta kitabın sonlarına doğru - Numan Şerif Bey çoğu işçiyi kovduktan sonra - fabrikadaki işçi açığını doldurmak için İstanbul ve İzmir'den işçi getirmeye çok gönülleri yoktu. Çünkü köylülerin eve ekmek parası götürmek ve evde aç bekleyen çocuklarını doyurma peşindeydiler.

Zeynep Gönül Turhan 11-A

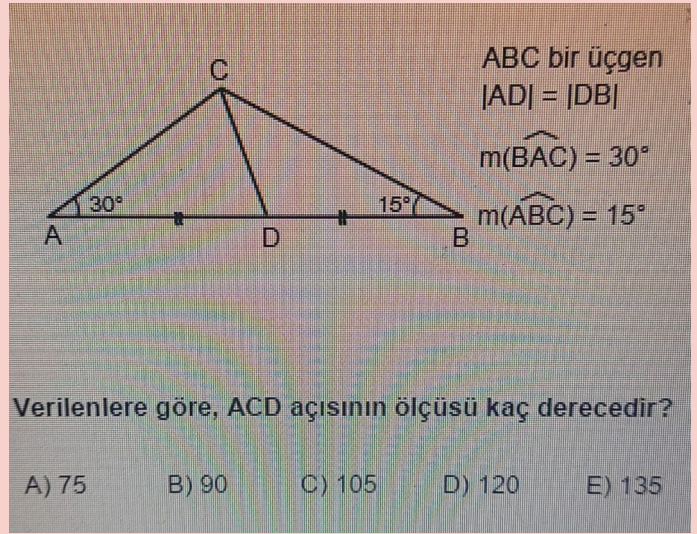
Orhan Kemali tanımak 1930ların toplumu öğrenmek bilmek istiyorsanız okumanızı tavsiye ederim. Keyifli okumalar.

İrem Üçer 11/A



ÖDÜLLÜ SORU/ ÇÖZÜMLER

Önceki sayımızda verilen geometri sorusunu doğru şekilde çözüp mail adresimize atan okurlarımızdan Şevval Tekir (11C) e ödülünü Matematik Öğretmenimiz Kürşat Hoca ile birlikte teslim ettik. Aynı zamanda mezun okurlarımızdan olan Semiha Büşra Aşkın da bize doğru cevabı ulaştırmıştır. Kendisine teşekkür ediyoruz. Farklı yollarla çözüldüğü için her iki cevabı da sizlerle paylaşmak istedik. Yeni sorularımız için takipte kalın :)



Şevval Tekir 11/C

Semiha Büşra Aşkın/Mezun

