



# GAZETE YBFL

SAYI 55

19.01.2023



BİRİNCİ DÖNEM BİTERKEN...

## OKULUMUZDA VOLEYBOL HEYECANI!

Okulumuzda bu yıl düzenlenen "TAKIMINI KUR GEL" voleybol turnuvasına 12 takım ile yaklaşık 100 sporcu öğrenci katılmış olup toplamda 28 maç yapılmıştır.



2.tura Hox, Takım Karma, Yalova Geceleri, DYK, Bedeviler, Goblin Çetesi takımları çıkmayı başarmıştır. Bunlar arasından Bedeviler ve Yalova Geceleri 3.lük maçını Bedeviler kazanmış, Final Maçı ise seyir zevki ve rekabeti oldukça yüksek Hox ve pansiyon öğrencilerinden oluşan Takım Karma arasında oynanmış ve 11.sinif öğrencilerinden oluşan HOX takımı

şampiyon olmuştur. Her iki takımı da canıgönülden tebrik ediyoruz.



Turnuvada 2.tura kalan sporcularımız ile Turnuvanın 'En Değerli' kız ve erkek öğrencilerini oylama ile seçtik. Oylamada Metehan ve Hayrunisa bu ödüle layık görülmüştür. Kendilerini tebrik ediyoruz.

**Okşan Girgin Holoğlu**  
**Beden Eğitimi Öğretmeni**

Yücel Boru Fen Lisesi  
Öğrenci Gazetesi

Yücel Boru F.L.  
Adına Sahibi

*İsmail BOĞA*

Yayın Yönetmeni

*Sevgi Akbaba*  
*TDE Öğretmeni*

Yayın Kurulu

*İrem Üçer*  
*İletişim Yöneticisi*

*Mina Güler*  
*Editör*

*Arif Bekdik*  
*Yazar*

Yazım Kontrol  
Ekibi

*Tuana Erdem 11/A*  
*Enes Çağlayan 11/A*  
*Burak Yusuf 11/B*  
*Burak Battal 11/D*  
*Dila Demircan 11/D*  
*Yağmur Okan 12/C*

Yazarlar

*Okşan Girgin/Beden E.*  
*Hüseyin Aydın/Edebiyat*  
*Zeynep Tunç 10/B*  
*Yunus Kavak 10/C*  
*Marcus*

*Hatice Kübra Tezcan 9/C*  
*Beyza Adaoğlu 11/D*  
*Elif Dila Demircan 11/D*  
*Y. Alperen Batmaz 11/D*  
*Arda Pehlivanoğlu 11/C*  
*Zeynep Aksoy 10/A*  
*Eda Gülçakır 10/A*

*Kayıp*

Dağıtım

*Basılı ve Dijital*

İletişim

ybfl.gazete@gmail.com

# “DİNLEYİN EY YARENLER KIYMETLİ NESNEDİR AŞK !”

## EDEBİYAT

**A**şk kelimesinin kökü yaygın anlatımlara göre aşeka kelimesinden gelir. Aşeka “zehirli sarmaşık” demektir. Sarmaşık, yaradılışı gereği istila eder. Sonunu, sonucunu düşünmeden ruhunu aşka teslim eder. Elde edilen sonuç sarmaşığı tatmin etmez aksine hırsı da yanına alarak yoluna daha şevkli devam eder. İnsan da böyledir. Aşk zehri karışınca insana âmâ olur, lâl olur, virân olur. Rezil rüsva olmak, ızdırap çekmek, imkansıza talip olmak bu yolda tatlı bir iştir. Aşk; aşık ile maşuk arasında daha ziyade aşığı ilgilendiren bir duygudur.

Sevende haddinden fazla sevilmeye ise yok denecek kadar azdır. İnsana bahşedilen bu duygu kimilerine göre kainatın da yaratılış sebebidir.

Aşk olmasaydı bu dünya da olmazdı. Aşk Divan edebiyatında başlangıçtır. Biz de yazımızda beyitler vasıtasıyla aşkı tanımaya çalışacağız.

Öncelikle aşkın doğuşundan bahsedelim: Divan şiirinde vuslat bir yana sevgili ile yan yana gelme ihtimali bile çok nadirdir. Sevgili bir sultandır aşık ise bir köle. Sultanın köleye bakması pek mümkün değildir. İmkansızlık bir gün köleye imkan verir. Sultan yönünü köleye çevirir; bakışı bir an o yöne gider. Yaylar(kaşlar) gerilmiş ve bir ok (kirpik, bakış) fırlatılır.

mıştır. Kölenin kalbine saplanan bu sivri ok bir yaraya sebebiyet verir ve aşk doğar. Aşık bu okun çıkarılmasını, bu yaranın kapanmasını istemez çünkü bu yara sevgiliden bir yadigardır.

*Aşk derdiyle hoşem el çek ilacımdan tabib,  
Kılma derman kim helakim zehri dermanındadır.*

(Fuzuli)

Bir diğer teori ise gönül kuşu ile alakalıdır. Gönül kuşu göğüs kafesi içindedir. Bu kuş özgürlüğü hedefler ve çırpınıp durur. Tâ ki aşık olana dek. Aşık olduğunda kafesi parçalar ve sevgiliye uçar.

Onu cezbeden ilk unsur sevgilinin benleridir(yeme

benzetilir). Bu benler ile yemlenmek isteyen gönül kuşu sevgilinin sinesine konar.

Ama sevgilinin saç karmakarışıktır yılan gibidir. Geceye benzer, Vahdeti örten kesret gibidir. Gönül kuşu tuzağa düşer ve zincire benzeyen saçlara dolanır. Çırpındıkça düğüm içinden çıkılamaz boyuta ulaşır ve gönül kuşu burada hapsolür.

*Leylî saçında silsileye düşmeyen gönül,  
Mecnûn işin nite bile kim âkılânedir. (Şeyhî)*

Bülbül ile gülün hikayesi ise mâlumdur. Bülbülün yuvası gül çalılıklarının arasın-





dadır. Güle olan aşkıyla vusla talep eden bülbül dikenlerle yaranılır , kanlar içinde harap bîtap düşer, bağırmaya devam eder. Dikenler sevgili ile kavuşmaya engel olan rakiplerdir.

*Aşk mıdır ki bî-vefâ güller elinden geceler  
İnledip bülbülleri tâ subh güya eyleyen*

(Muhibbî- Kanuni Sultan Süleyman)

Mum ile pervane de acıklı bir aşk hikayesidir. Pervaneler (kelebekler) mumun (şem) etrafında Mevlevi gibi dönerler. Aşkın cazibesine kendilerini kaptıran pervaneler ateşe kapılarak telef olurlar. İşte aşkı için canından geçen aşığın timsalidir pervaneler. Bir başka aşk hikayesi de servi ile kumrunun aşkıdır. Serviye yuva yapan kumrular benliklerini kaybedip dallar arasında kaybolurlar.

*Böyle yandurmaz idi her gece pervânelerin  
Olmasa sencileyin şem ‘-i şebistân ser-keş*

(Hayretî)

Divan edebiyatında anlatılan mecazî aşk (beşeri aşk) çoğunlukla ilahî aşka geçiş için bir köprü bir geçittir. Leyla ile Mecnun bu geçişin en bilinen örneğidir. Mecnun hikaye sonunda Leyla’yı tanımaz. Ben Leyla’mı buldum diyerek masivayı ( Allah’tan başka her şey) terk eder. Yine Züleyha’nın aşkı da bu geçişe bir örnektir. Başlangıçta Allah’ı tanımayan ve sonradan hak dine inanan Züleyha hikayenin sonunda Allah’a yönelir.

Tasavvufta yaratılış aşk ile başlar. İnsana verilen bu şiddetli duygu fani mahbuplara (sevgiliye) yöneldiğinde ya o aşk sahibi daimi azap ve elemle yaşar ya da sahip olduğu bu duygunun dünyada tatmin olmayacağını anlar, bakî bir mahbup arar. Çünkü Allah’ın verdiği bu duygu sınırsızdır. Sarmaşık anlatısında olduğu gibi durmak bilmez. Hedefe ulaştığında tatmin olmaz, istila edeceği başka bir maddi var-

lık arar. Kadın, erkek, makam, para...

*Aşk imiş her ne var âlemde,  
İlm bir kıl ü kâl imiş ancak  
(Dünyada her ne var ise kaynağı aşktır,  
ilim ise ancak bir dedikodudur.) (Fuzulî)*

İnsan hakiki ve sonsuz bir güzellik



arar, kaybolmaya mahkum olan fani sevgililer de hakiki güzel olamaz.

Kalp, ebedî bir aşk için yaratılmıştır ancak Ezelî ve Ebedî olan Allah’a yönelmek ile amacına ulaşır. Tüm güzelliklerin kaynağı Allah bu aşka layıktır. Aşk bundan başka nereye harcanırsa harcanсын, çok ucuza gider ve bir hiçe kurban olur.

*Derd-i aşkı gayrıdan sorma ne bilsin  
çekmeyen,*

*Ânu yine âşık-ı nâlâne söylen söylesin.*

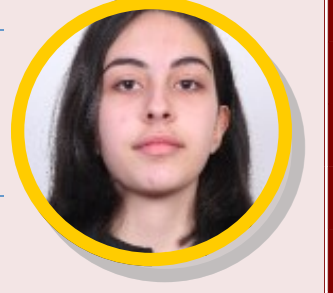
(Bakî)

*Ey aşk !..sadece sen kalacaksın, biz  
hepimiz gidince." (Sadî-i Şîrâzî)*

*Onlar, inananlar ve kalpleri Allah’ı  
anmakla huzura kavuşanlardır. Biliniz ki,  
kalpler ancak Allah’ı anmakla huzur bulur.  
(Ra’d Sûresi 28. Ayet)*

**Hüseyin Aydın  
T.D.E. Öğretmeni**

# ÖLEREK UYANMAK



Beyza Adaoğlu 11/D

## DENEME

**E**linize bir sözlüğü alıp, açıp baktığınızda karşınıza istemediğiniz kadar kelime çıkar ve hatta her birinin ne anlama geldiğini de anında öğrenebilirsiniz. Ama kelimelerin gerçekte ne anlattığını anlamak için düşünmek gerekir. Bir cümleyi okuyup geçmek, bakıp görmemek, kelimelerin arkasındaki derinliği görmeden size anlatmak istediklerini dinlemeden onları bir kenara atmak olur. Hâlbuki o kelime

oluştugu andan itibaren zihinlerde yeni anlamlar kazanarak bize ulaşır ve üstüne biraz daha düşündüğünüzde o kelimeler, cümleler size de çok farklı şeyler çağırabilir.

Bu kelimelerden biri de “rüya”dır benim için. Dört harfin bir araya gelerek oluşturduğu, her duyanaya farklı şeyler anlatabilecek kapasitesi olan bir kelime...

Rüyayı basit bir şekilde “Sadece uyurken gördüğümüz sanrılar.” tanımına sıkıştırabilirsiniz. Ya da bazen de başımıza gelen gerçek olmayacağını düşündüğümüz güzellikteki şeyler için bir sıfattır rüya. Bir sınav öğrencisi için belki hedefine ulaşmaktır, belki bir sevgili için aşkına kavuşmak ya da bir annenin askerdeki oğluna sarılması ya da hayat.

Evet, hayat da bir rüyadır aslında. Kimi

zamanları zorlukla geçen, kimi zamanları insanı mutlu eden, kimi zamanları ağlatan, kendinden usandıran ya da bazen de sevindiren... Uyanışın ölümle gerçekleştiği bir rüyadır hayat. Gördüklerimizin rüya olduğunu uyanınca anladığımız, uyandığımızda da bazen huzurlu bazen ise korku dolu olduğumuz bir sona sa-



hiptir.

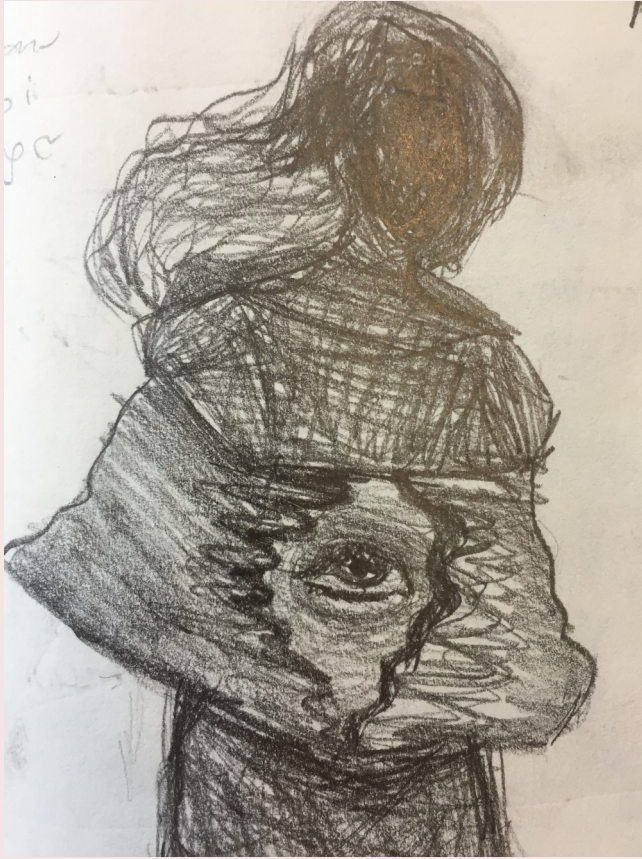
Kimi insanların rüyalarından bir daha aynı rüyayı görmek isteyecek kadar özlemliyen uyanırlar. Onları rüyaya bağlayan şeyler vardır orada. Ailesi, sevdikleri ya da belki bir umut veya bekleme... Kimileri ise uyanmayı dileyen kadar bıkmıştır gördüklerinden, yaşadıklarından. Tüketmiştir onu bütün yaşantılar. Neredeyse uyuduklarına pişman olur, kendilerini uyanırmaya bile çalışırlar ama uyanamazlar.



Çünkü kimse rüyalarında öldüğünü göremez.

İşte o zaman rüyanın kabusa dönüşüdür. Elin kolun bağlı, olaylarla beraber sürüklenir hale gelirsin. Sahnede oynanan bir oyunun ortasına düşmüşsündür ve değiştirebileceğin tek bir şey dahi yoktur. Hayat kendiliğinden yön verir sana.

Bazen de biri çıkar gelir ve sizi bütün korkularınızdan, endişelerinizden arındırır. Eğer gelirse kendinizi şanslı sayabilirsiniz çünkü artık sizi de rüyanıza bağla-



(Çizim: Zehra Katmerci 11/A)

yan bir yaşam kaynağınız vardır. Akan nehirde sizi sürükleyen sulara inat tutunacak bir dal gibidir. O size umut olur, rehber olur, sizi mutlu eder, sizin iyiliğiniz için çabalar.

İşte o zaman o insana sıkı sıkıya tutunmak, her daim yanında olmak istersiniz. Tek amacınız, zaten boşluklar içerisinde

yüzdüğünüz rüyanızda elde ettiğiniz biricik yaşam kaynağınızı da kaybetmemek olur.

Sevildikçe sevmeyi de öğrenirsiniz. Beraberinde kendinizi de sevmeyi başarabilirsiniz. Ve siz kendinizi sevdiğçe rüyasından mutlu ve özlemle uyanan insanlardan olursunuz. Hani o tekrar uyuyup da rüyasını devam ettirmek isteyen insanlardan...

## FLAVUS

Fakat unutturmuyorlar mavilikler gözlerini.  
Flavus ismini kalbimden söylüyorum,  
Dilim titretiyor kalbimi.  
Nefesim bir oldu Flavus diyorum,  
Fakat unutturmuyor mavilikler gözlerini.

Elma ağaçları seni anmsatıyor bana.  
Bir kuş elmalarına konar,  
Benden elmalar götürüyor sana.  
Elmalar bahanemdir gözlerini görebilmek için.  
Elma ağaçları seni anmsatıyor bana.

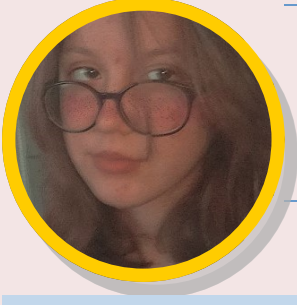
Ya kabuslarımda yürüyemezsen.  
Flavus ya geri dönersen yağmurlarımda.  
Göçmen kızı ya rüyalarımda kokumu özlersen.  
Altın saçların ya parlarsa karanlığımda.  
Ya kabuslarımda yürüyemezsen.

Zaman Flavusumu öldüremiyorsun.  
Adım dilimde çığ gibi büyüyor,  
Aşkımın celladı zaman değil biliyorsun.  
Kimki bir ölümsüzün celladı olabilir.  
Zaman Flavusumu öldüremiyorsun.

Ah sussun şiirlerim,  
Sussun bir flavus yaratamadıkça.  
Yere batsın bu nankör şiirlerim,  
Bu şehri farklı yere taşıyamadıkça.  
Ah sussun şiirlerim.

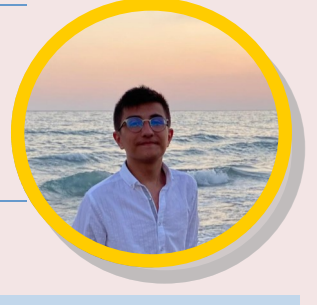
Masum bakışlarında yaşadım buldum.  
Flavus, sende buldum kendimi.  
Sensizliğin ortasında yok oldum.  
Flavus kendimde buldum seni.  
Masum bakışlarında yaşam buldum

Yaşar Alperen Batmaz &  
Arda Pehlivanoglu



Zeynep Tunç 10/B

# İYİ Kİ VARSIN İBRAHİM ABİ!



Yunus Emre Kavak 10/C

## RÖPORTAJ

**H**epinize merhabalar. Biz Gazete YBFL'nin röportaj ekibi. Sizlere sevgili kantincimiz İbrahim abiyle yaptığımız röportajı sunmak istiyoruz. Keyifli okumalar.

### Hoş geldin İbrahim abi, kendinden bahsedebilir misin ?

1975 yılında Giresun'un Görele ilçesinde Paşaca şalesinin hemen yanında yer alan Beşirli köyünde doğdum. Ortaokulu Görele İmam Hatip'te liseyi ise Gebze İmam hatip Lisesi'nde okudum. Lise bittikten sonra üniversiteye gidip gitmemekte kararsız kaldım. Sebebi babamın yatalak olmasıydı. Ve o dönemde etrafında eğitimin anlam ve önemini bilen insan sayısı oldukça azdı. Bu yüzden ben de üniversite okumadım. Sonrasında am-

ladım. 1995 yılıydı yanılmıyorsam. O gün bugündür kantincilik yapıyorum. Ancak üniversite okumamak içimde bir ukde olarak kaldı. Bu yüzden 2 yıldır üniversite okuyorum. 8 yıldırsa Yücel Boru Fen lisesinde kantincilik yapmaktayım. Bir oğlum bir kızım var. Onlar da sizler gibi öğrenciler.

### Hayalindeki meslek neydi?

Ben asker olmayı çok istiyordum. Askeri okula gidebilme imkânım olsaydı bu hayalimi gerçekleştirebilirdim. Fakat lisede öğrenciyken bile esnaflığa çok meraklı idim. Bir şeyler alıp-satmaya çok meraklıydım. Hatta arkadaşlarım özel günlerde, bayramlarda stadyumlarda maç izleyip sokaklarda dolaşırken -bunu maddi bir sıkıntımız olmamasına rağmen yapardım-ben kola ve soğuk içecek alıp oralarda satmaya giderdim.

### Peki, hobilerin var mıdır? Varsa neler?

Spor yapmayı çok severim. Uzak doğu branşında milli takım seviyesinde sporculuk bile yaptım. Sizin yaşlarınızda iken





milli takım kamplarında bulundum.

### **Öğrencilerle o kadar iyi bir ilişkin var ki bunu nasıl açıklamak istersin?**

Şöyle ki kantin işletmeciliği mesleğini yapmak istiyor iseniz çocuk psikolojisinden anlamanız gerekir. Onların seviyesine inmелisiniz. Çocukları çok seveceksiniz. Sizden değerli hiçbir şey yok.

### **Çok teşekkür ederiz, biz de seni seviyoruz İbrahim Abi! Hayatının dönüm noktası olarak nitelendirebileceğiniz bir anın var mıydı?**

1999 yılında bana devlet dairesinde iş teklif edildi tamamen dürüstlüğümden dolayı. Lakin iste gençlik... Kabul etmedim. O zamanlar bir şeyi alıp satmak da çok hevesli olduğum için memurlukta gözüm yoktu. Onun dışında lise öğrencisi iken polis kolejine gidecektim. Abim dedi ki seneye gidersin kardeşim. Fakat seneye de bizim okulun öğrencilerini almadılar. Askerliğimi bitirdikten sonra polis olmak istedim. Bütün zorlukları aşım sınavlara girdim ama annem izin vermedi bu seferde.

### **Peki, öğrenciler hayatınızdan bahsetmek gerekirse nasıl bir öğrenciydin?**

Dersi derste dinleliyordum. Kitaplarımın sayfalarını dahi açmayan bir öğrenciydim. Orta düzeyde çalışan kendi halinde olan bir öğrenciydim.

### **Unvanının anlamı nedir?**

Bildiğiniz gibi işimi yaparken konuşmayı çok severim. Öğrencilerle de sürekli takılırım. Bir öğrenci "Abi hardallı gong alabilir miyim ?" diye soruyor. Ben de "Oradan hardallı goongg" diyerek ritim tutturuyorum. Şairlerin mahlasları olduğu gibi benim de bir lakabım olsun diye düşünüp "Aşık İbrahim Kantini" koydum.

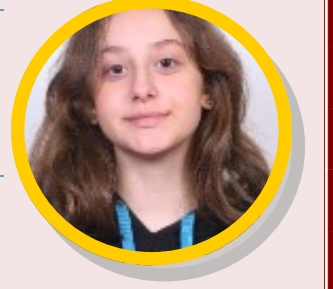
### **Gazetemiz okuyucularına iletmek istediğin bir mesaj var mı?**

Öğrencilere tavsiyem keşke onların yerinde olabilseydim. Çok ders çalışın, çok ders çalışın, çok ders çalışın. Asla dürüstlüğünüzden, duruşunuzdan ödün vermeyin. Ben haklı olduğum davada asla geri adım atmam. Bunun dışında sevgili öğrencilerim özgüven çok önemli. Özgüveninizin yüksek olması lazım. Hayatınızda verdığınız kararlarda kendi fikirlerinizi ön plana koyun.

*İbrahim abiyle röportajımız tam olarak burada bitti. Ama düşünceleri, tavsiyeleri artık hep bizimle kalacak. Görüşlerimizi aralara sıkıştırmak yerine en sona eklemeyi daha uygun bulduk. Bir şeyler yaşamış, tecrübe sahibi insanlardan samimi nasihatler almak gerçekten çok büyük şey. Bizim buradan öğrendiğimiz şey: "Hayallerinizin peşinden gidin, mutlu olacağınız işleri yapın" oldu. Sizlere de bir şeyler katabildiysek ne mutlu bize. Kendinize iyi bakmayı unutmayın!*



# PAPATYA BAHÇESİ



Elif Dila Demircan 11/D

## DENEME

**S**izce bu dünyada sevgisiz büyüyen kaç insan vardır?

Sevgi ve şefkat, insanoğlunun ihtiyaç duyduğu fakat satın alamadığı duygulardır. Nefreti ne de çok besleriz içimizde. Kırmayı, kırılmayı sevgi sanırız. Sevdiğimiz iri tarafından incindiğimizde yıkılırız, paramparça oluruz. Sevgiyi hissetmek isteyen hep bir



beklenti içindedir. İstedikleri olmayınca içlerindeki sevgi bir anda nefrete dönüşür. Sizce bu tarz insanların içinde gerçekten sevgiye dair kısıntılar var mıdır? Kalmış mıdır kıyıda köşede yoksa hepsi koca ve karanlık bir kötülüğe bürünüp kayıp mı oldular? Sevilmeyi bilmeyen insanlar çok seven insanlardır aslında. Fakat tek bir sorun var ki nasıl sevebileceklerini bilmez, ellerine yüzlerine bulaştırırlar bütün dünyayı doyurabilecek bir avuç sevgilerini. Sonra da o sevgiyle kendilerini boğarlar. İşte o zaman ne sevgisi kalır ne de nefreti. Bu gibi kendi kendine yetebilen insanlardan hep korkun. Çünkü onlar, koca bir dünyayla sa-

vaşı kazanmışlardır. İnsanoğlu da böyledir işte; herkesi, her şeyi yener de kendine yenilir. Bazıları da vardır ki gider bir yüreği kendilerine yuva edinir. Sonra o yuva başına yıkılınca enkaz altında kalır. Onu oradan çıkarmak isteyenlere de “Ben onun yıkıntısından razıyım.” der. Ne kadar saf ama bir o kadar da ahmakça bir sevgi... Bir süre sonra kendi kalkar, iter üstüne yıkılan duvarları. Günün birinde o kadar kırgın ve güvensiz olur ki, onu gerçekten seven birileri olduğuna inanamaz ve kaçar. Bu hayatın bize gülümseyerek “Doğru kişi, yanlış zaman.” deme yoludur.

Bazıları da vardır ki hep o enkazı tamir etmeye çalışır. Eski gösterişli zamanlarına döndürmeye... Yuva yıkılır da onun umudu hep aynı kalır. İki güzel söze, bir sarılmaya kanar. Sevgi sandığı hissini peşinden koşar durur fakat bir daha asla onu bulamaz. Oysa sevgi ona hiç uğramamıştır. Yüreği sevgiye aç, susuz olan saf insanları kininiz, nefretiniz ve hırsınızla kirletmeyin.

Sevgiden mahrum kalanların en sevdikleri ve kendileriyle bir savaşları vardır. Ha bir de bu savaşta kazananlar var. Kendine ye-





tebilmeyi öğrenip kendini sevenler var ya? İşte onlar kendi kahramanları olurlar. Hepimizin hayattan beklentileri var elbet, fakat hayatın bize hazırladığı sürprizlere de açık olmak gerek. Vazgeçmek mutlu olmanızı engeller. Sevgisizliğinizde boğulmayın, içinizdeki beyazlığı temiz tutun. Hep size sevmeyi ve sevilmeyi öğretebilen, gerçekten seven insanları hayatınıza alın. Hayat sizin karşınıza yine yıkıcı bir sürprizle çıkabilir aniden. En azından yanınızda enkazın etrafına papatyalar dikebilecek sevdikleriniz olur.

Unutmayın, bu dünyayı sevgisiz insanların savaşı bitirdi. Siz bitmeyin; sevmeyi, seilmeyi öğrenin.



yarışmalar



yarışmalar

## O'NA ŞİİRLER

Eğer istediğin şeyse sonsuzluk  
Durdururum zamanı, içim buruk

Kıyamam senin yaşlı gözlerine  
Bakma aynaya öylesine donuk

Neler geçti aklından çıkarırken  
Beni hayatından silip atarken  
Hiç mi aklına düşmedim söyle  
Sen geceleri uykuya dalarken

Hayatım, bak gözlerimin içine  
Kaçırmadan seni sevmiyorum de  
O zaman belki kırılır, nefret ederim  
Senden söz geçirebilirim gönlüme

KAYIP



# BİR İMPARATOR VE DEĞERLER

Zeynep Aksoy 10/A  
Eda Gülçakır 10/A

## MAKALE

**M**erhaba arkadaşlar bugün sizlere Milli Eğitim sistemimizde önemli bir yer tutan 'değerler'den bahsedip Marcus Aurelius'un *Kendime Düşünceler* adlı eserindeki bazı kök değer örneklerine göz atacağız.

*Değer* kelimesi sözlükte birden çok anlama sahip olmakla birlikte bugün bizi ilgilendiren anlamı "Bir ulusun sahip olduğu sosyal, kültürel, ekono-



mik ve bilimsel değerlerini kapsayan maddi ve manevi öğelerin bütünü" olmasıdır.

Geçmişten günümüze gerek sözlü gerekse yazılı olarak aktarılan değerler özellikle toplumumuzda çok önemli

bir yere sahiptir. Öncelikle ailede özümsemeye başlayan bu değerler; daha sonrasında okulda, arkadaşlar arasında ve günümüzde gelişen teknoloji ile sosyal mecralardaki etkileşim ile devam etmektedir.

Kök değerler ise eğitim sistemimize yeni yeni girmeye başlayan ve Milli Eğitim Bakanlığımızın çok önem verdiği bir sistemdir. Bu değerler on adettir: adalet, dostluk, dürüstlük, öz denetim, saygı, sevgi, sorumluluk, vatanseverlik, yardımseverlik, sabır.

Değerlerin öğreniminde ve içeriğinin anlaşılmasında kitapların etkisi yadsınamaz derecede büyüktür. Kitaplar sayesinde öğrenir ve bilgi birikimimizi artırırız. Hangi çağda yaşadığı, dili,

dini, ırkı fark etmeksizin birçok yazar kitaplarında pek çok değerden faydalanmaktadır. Bugün bizim tanıtmak istediğimiz kitabın yazarı olan Marcus Aurelius 2. yüzyılda yaşamış olan bir Roma İmparatorudur. Stoa düşüncesinin önemli savunucularından olan yazar doğal olarak felsefe alanı için önemli bir şahsiyettir. Özellikle "*Her anı son günün gibi yaşa!*" motosunu savunan yazar, bizim yaşadığımız dönemden çok önceleri yaşamış olsa bile *Kendime Düşünceler* adlı ölümsüz eserinde birçok kök değere vurgu yapmıştır. Bu eserini aslında sadece kendisi için ve doğru bir yaşam için yazmıştır. Bir imparatorun günlüğü diyebileceğimiz bu eserde karşımıza çıkan değerlerden bazıları şunlardır:

### 1. Adalet

...Uyanır uyanmaz kendine şunu sor: "Adil ve doğru davranışlarından dolayı başkaları tarafından kınanmak benim için önemli mi?" Önemli değil. Diğer insanları metheder ya da karalarken bile kibirle seslerini yükseltenlerin kendi yaptıklarında, kendi sofralarında neler yaptığını, nelerden kaçındıklarını, neyin peşinde olduklarını, elleri ya da ayaklarıyla değil de dürüstlük, saygınlık, hakikat, kanun, iyi bir koruyucu ruh gibi en kıymetli parçalarıyla nasıl hırsızlık ve yağma yaptıklarını unuttun mu? (10. Kitap [13])

### 2. Dostluk

Ayrıca o insanlardan, iğrenmeyip aksine nazik bir ilgi göstermen gereken insanlardan da ayrılacaksın. Yine de ölümün seni, aynı fikri paylaştığın insanlardan ayırmayacağını unutma. Bu, bizimle aynı düşünceleri paylaşan insanlarla birlikte yaşama olanağı bile bizi yaşamda tutmaya yeter. (9. Kitap [3])

### 3. Dürüstlük

...her sözünü dürüstçe, mertçe dile getirirsen iyi bir hayat sürersin. Ve hiç kimse buna engel olmaz. (3. Kitap [12])

### 4. Öz Denetim

Hataları oldukça geniş bir şekilde mukayese etmiş Theophrastos, bilgelikle yaptığı değerlendirmesinde arzular yüzünden yapılan hataların,



öfke yüzünden yapılanlardan daha ağır olduğunu söyler. Çünkü öfkelenen birisi üzüntüyle ve bilinçsiz bir vicdan azabıyla düşünceden sapsmış görünür. Fakat arzular yüzünden yanlış yola sapan birisi, yaptığı hatalarda zevk ve tutkunun kölesi olmuş, daha iradesiz ve daha kadınsı biri gibi görünür. (2. Kitap [10])

### 5. Saygı

Şaşalı anlamsızlığıyla zafer alayları, sahne oyunları, koyun ve inek sürüleri, mızrak dövüşleri, küçük köpeklerle fırlatılan kemikler, balık havuzlarına dökülen kırıntılar; karıncaların ızdıraplar çalışıp didinmesi, ürkek farelerin koşuşturmaları, iplerin ucundaki kuklalar. Bunları hoşgörülle karşıla ve saygısızlık etme, ayrıca her insana sadece ilgilendiği şeylerin değeri ile değerlendirildiğini sakın aklından çıkarma. (7. kitap [3])

### 6. Sevgi

İçinde bulunduğun koşulları sahiplen, yazgı'nın sana layık gördüğü, aralarında yaşadığın insanları sev ama gerçek anlamda sev. (6. Kitap [39])

### 7. Sorumluluk

İşlerini ne zoraki, ne kendi başına, ne araştırmadan, ne de aksi yöne kürek çekerek yap. (1. Kitap [5])

### 8. Vatanseverlik

İster atomlar olsun, ister doğa, hepsinden önce doğa tarafından kontrol edilen bütünün bir parçasıyım ve benimle aynı türden olan diğer parçalarla bir yakınlığım var. Bütünün bir parçası olduğumu hep hatırlarsam, bütünden payıma düşenlerin hiçbirinden rahatsızlık duymam, zira zararlı hiçbir parça bütünde yer alamaz. Bütün varlıklar bu özelliğe sahiptir. (10. Kitap [6])

### 9. Yardımseverlik

Şu iki kuralı daima hazırda tutmalı: ilki işlerini yalnızca bir kralın ve yasa koyucunun mantığının gösterdiği gibi insanların faydası için yap. (4. Kitap [12])

### 10. Sabır

Yetinmemiz gereken tanrıları onurlandırmak, onları methetmek, insanlara iyi davranmak, onlara katlanmak ve sabretmektir. (5. Kitap [33])

**Kaynakça:** Aurelius, M., & Ceren, Y. E. (2019). Kendime düşünceler. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.

# İNSAN ÇUKURU

## DENEME

**B**azen insanların olmadığı dipsiz kuyulara düşeriz. Bu kuyudan elbet çıkarız ama hiçbir şey eskisi gibi olmaz. İnsanların olmadığı bir hayata alışmışızdır artık. İnsanların içine ne kadar karışsak da onlarla bir olamayız. Kalabalıklar içinde yapayalnız oluruz. Bu bize huzur da verir, acı da verir. Bir yandan başkalarına ihtiyaç duymayız, bir yandan birileriyle olabilmek için çabalayıp dururuz. Bu boş bir şehirde gezmeye benzer. Özgür ama yalnızızdır. Elbette bunun kötü yanı şudur ki şehir boş değildir. Ne özgür ne de kalabalık oluruz. Bu bizi

yavaş  
yavaş  
tüketir.  
Yedikle-  
rimiz,  
içtikleri-  
miz...  
Hiçbir  
şey zevk

vermez artık. O soluksuz muhabbetler artık düz duvarla konuşmaya benzer. Bize göre her şey yok olmuştur, dışarıdan izleyenlere göre ise biz yok olmuşuzdur. Bekleriz düzelsin diye, tabi sabırsızızdır. Boş boş bekleyemeyiz. Beklememiz gereken yerde çabalar, çabalamamız gereken yerde bekleriz. Sonuçta hiçbir şey istediğimiz gibi olmaz. Her şeyi deneriz. Sonunda herkesin vardığı ve varacağı o yere varırız: bilinci kapatmak. Bunu uyuyarak yapmaya başlarız. Uyku tatlı gelir. Hiç kimseye ihtiyaç duymadan saatler geçirmişizdir. Rüyalarda da tatlıdır. Özgürüz ve yalnız değiliz. Bu zaten hep hayalini kurduğumuz hayat değil midir? Hayatımız böyle sürüp gider. Tabi alttan alttan uyuyup uyanmamayı, o huzurlu ana hapsolmayı da arzularız. Var olmayan insanlardan kaçıp var ettiğimiz insanları isteriz. Bu bir gün gerçekleşir: kendi kendine ya da bizim sayemizde.

**MARCUS**

# YÜCEL BORU FEN LİSESİ KARİYER

## Günleri

### 1 GÜN PROGRAMI

16 OCAK PAZARTESİ - SABAH OTURUMU 10:00



**MEHMET ALİ ÖZYİĞİT**  
Gebze Kaymakamı



**ZİNNUR BÜYÜKGÖZ**  
Gebze Belediye Başkanı



**ŞENER DOĞAN**  
Gebze İlçe Milli Eğitim Müdürü



**PROF. DR. MAHMUT DURMUŞ**  
Gebze Teknik Üniversitesi Rektör Yard.



**PROF. DR. YUSUF SİNAN AKGÜL**  
GTÜ Mühendislik Fakültesi Dekanı



**PROF. DR. İLYAS KANDEMİR**  
GTÜ Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi Dekanı



**PROF. DR. HAKAN KARATAŞ**  
ASELSAN Genel Müdür Yardımcısı

### 1 GÜN PROGRAMI

16 OCAK PAZARTESİ  
ÖĞLE OTURUMU 14:00



**NAİL ÇİLER**  
Gebze Ticaret Odası Başkanı



**HAYRETTİN SERTAÇ HEPGÜL**  
Bilgi Vadisi Organizasyonel Girişim Direktörü

### 2 GÜN PROGRAMI

17 OCAK SALI  
SABAH OTURUMU 10:00



**PROF. DR. YELDA ÖZDEN**  
GTÜ Moleküler Biyoloji ve Genetik MÜ



**OP. DR. HASAN ÇELİK**  
Beyin ve Sinir Cerrahisi Uzmanı  
Medical Park  
18 OCAK ÇARŞAMBA  
SABAH OTURUMU 10:00

### 3 GÜN PROGRAMI



**DOÇ. DR. ZELAL ADIGÜZEL**  
Koç Üniversitesi- Temel Tıp Bilimleri  
Tıbbi Biyoloji Anabilim Dalı  
18 OCAK ÇARŞAMBA  
SABAH OTURUMU 10:00



**UZM. DR. HANDE İLGİN**  
Diş Hekimi - Şişek Dent  
19 OCAK PERŞEMBE  
SABAH OTURUMU 10:00



**UZM. DR. MÜCAHİT ERDÖNMEZ**  
Diş Hekimi - Şişek Dent  
19 OCAK PERŞEMBE  
SABAH OTURUMU 10:00



**AYŞE OKUTAN**  
BAYKAR / MSU Hava Harp Okulu  
Bilgisayar Mühendisi  
19 OCAK PERŞEMBE  
ÖĞLE OTURUMU 14:00

HEDEFİNİ SEÇ HAREKETE GEÇ

## 2023 KARİYER GÜNLERİ BAŞLADI!

Okulumuz öğrencilerinin kariyer gelişim ve tercihlerine yön verecek, üniversite bölüm seçimlerine rehberlik edecek, gelecek vizyonlarına ışık tutacak Yücel Boru Fen Lisesi Kariyer Günleri 16-19 Ocak 2023 arasında okulumuz konferans salonunda gerçekleştirilecektir.