



# GAZETE YBFL

SAYI 62

EKİM 2023



## YENİDEN MERHABA!

**M**erhaba sevgili okurlarımız;

Biz, gazete YBFL yayın ekibi... Şu an yeni sayımızı çıkarmanın mutluluğu ve gururunu yaşıyoruz. Sizinle yeniden birlikte olduğumuz için çok mutluyuz.

Aradan kocaman bir yaz geçti. Hepimiz dinlendik, yenilendik. Bu uzun aradan sonra en iyi şekilde yeniden buradayız. Aramıza yeni arkadaşlarımızın da katıldığı cıvıl cıvıl, dinamik bir kadroyla karşınızdayız.



Gazete YBFL'nin kıymetli yayın yönetmeni, edebiyat öğretmenimiz Sevgi Akbaba önderliğinde çıkarığımız gazetelerimiz, artan sayfa sayılarıyla birlikte artık ayda bir çıkacak. Bunun yanında yeni bir uygulamamız da olacak. Ön sayfada gördüğümüz gibi bir çalma listesi, her sayı için ayrı ayrı oluşturulacak.

Yazarlarımızın, yazılarıyla dinlenmesini arzu ettikleri müzikler eklenecek. Sayfaların sırasıyla paralel olan müzikler sizlerin dinlemesi için hazır olacak. (Spotify müzik platformu formatında)

Gazetemiz sürecinde gerek okul idaremizin gerek öğretmenlerimizin destekleri bizim için çok kıymetli. Onlara çok teşekkür ediyoruz.

Bu yıl aramıza katılan yeni yazarlarımızın yazılarını, varlığını sürdüren ekiplerimizin çalışmalarını sonraki sayfalarda görebilirsiniz. Keyifli okumalar...

Cumhuriyet özel sayısında görüşmek üzere!

Yazılarınızı göndermek isterseniz:

→ [ybfl.gazete@gmail.com](mailto:ybfl.gazete@gmail.com)



### 62. Sayı Çalma Listesi İçin



**Yücel Boru Fen Lisesi**  
**Öğrenci Gazetesi**  
**Yücel Boru F.L. Adına**  
**Sahibi**

*Ömer Perçin*

**Yayın Yönetmeni**

*Sevgi Akbaba*  
*TDE Öğretmeni*

**Yayın Kurulu**

*Mina Güler*  
*Editör*

**Yazım Kontrol Ekibi**

*Yağmur Kaya 11/A*  
*Aslıhan Şahin 11/A*  
*Mevanur Arslan 11/A*  
*Safiye Sultan Yavuz 11/B*  
*Rana Ayık 11/B*  
*Berra Eskici 11/C*  
*Elif Eylül Kural 11/E*

**Yazarlar**

*Hüseyin Aydın/*  
*T.D.E Öğretmeni*  
*Ahmet Harun Açık 12/A*  
*Milenda*  
*Tuana Perveli 11/B*  
*Visal*

*Yunus Emre Kavak 11/E*  
*Eda Köse 10/C*  
*Sude Naz Şahin 10/C*  
*Yaprak Naz Kılıç 11/A*  
*Ceylin Serra Can 11/B*  
*Z. Hilal Yıldırım 9/B*  
*Zeynep Tunç 11/D*  
*Emirhan Demirci 11/B*  
*Salih Ataman 11/B*  
*İdil Eymen Öztürk 11/B*  
*Elif Eylül Kural 11/E*

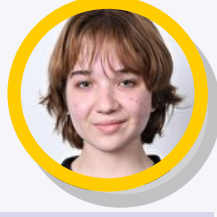
**Dağıtım**

*Basılı ve Dijital*

**İletişim**

[ybfl.gazete@gmail.com](mailto:ybfl.gazete@gmail.com)

## TIPKI BİR KELEBEĞİN ÖMRÜ GİBİ



### SOHBET

Eda Köse 10/C

**B**undan bir sene önceyi dün gibi hatırlıyorum. Şöyle ki bugünkü “Eda” ile geçmişteki “Eda”yı karşılaştırmam gerekirse; utangaç, içine kapanık, sosyalleşmekte zorluk çeken, not kaygısı olan, sürekli şikayet edip mutlu olamayan, anın tadını çıkaramayan bir kız görüyorum. O zamanki “Eda” adına üzülsem de şimdiki ben için oldukça mutlu ve gururluyum. Bir sene gibi kısa bir sürede kendimi geliştirebildiğimi düşünüyorum. Geçen seneki ruh halimi, yeni bir okulla ilgili edindiğim kaygıları düşündüğümde her



şeye rağmen iyi iş çıkardığım kanısındayım ve bu da bu seneyi daha verimli geçirebileceğim düşüncesine kapılıp mutlu olmamı ve yarın için motivasyon bulmamı

sağlıyor. Fark ettiğim en önemli şey şu: Hiçbir şey dört dörtlük değil ve olmak zorunda da değil, elinden gelenin en iyisini yap ve yaptığın işten memnun olup kendini ya da bu işi geliştirmeye odaklan. Umutsuzluğa kapılma çünkü beklenmedik yerlerden beklenmedik fırsatlar her zaman seni bekliyor olacak. Kısaca bu fikri benimsemek benim için büyük bir adımdı ve başarabildiğim için mutluyum.

Bu zamandan sonra da yapmak istediğim birtakım şeyler var elbette. Kesin bir karara ulaşmasam da çizim yeteneğim ve sayısalcı olmam avantajlarını göze alarak iç mimarlık hem gelecekteki refah seviyem için hem de severek yapıp başarılı olabileceğim bir seçenek. Şimdilik gönlümden ve aklımdan geçen gelecekte iç

mimar olmak. Her şey kariyerden ibaret değil tabii ki. İleride yapmak istediğim şeyler arasında farklı yerler gezip görmek de var. İtalya her zaman aklımın bir kenarında olacak. Bunun dışında küçük bahçeli evimin sarı ışıklı mutfağında oturup bugün hayal ettiklerimi düşünmek de istediğim şeylerden biri. Umarım bana zarar vermeyecek ilişkiler kurup sevdiğim insanlarla eğlenceli ve samimi anılar paylaşabilirim.

Tıpkı bir kelebeğin ömrü gibi zaman göz açıp kapayıncaya kadar geçiyor. Her zaman anın mutluluğuyla kalmak dileğiyle...

## BİR ÇİFT

Gecenin karanlığında ormanda,

Tek bir kibrit ,tek bir odun,

Üşüyen iki bedenin içinde,

Birbiri için atan iki kalp,

Aniden bastıran yağmur,

Tek bir şemsiye,

Kendini her daim feda edebilecek bir

adam,

Bu sadıklığa aşık bir kadın,

Dinen yağmur,

Biten zaman.

Sude Naz Şahin 10/C

# BÜYÜK RUH: SÜLEYMAN ÇELEBİ

## EDEBİYAT

### “Yetişilmez ki: Süleyman Dede yükseklerde”



Süleyman Çelebi, bu topraklarda yetişmiş büyük ruhlardan biridir. O yüzden olsa gerek, milli şairimiz Mehmet Akif: “*Yetişilmez ki Süleyman Dede yükseklerde*” diyor. Evet, o bilge şahsiyet yükseklerde, çok

yükseklerdedir.

1409 tarihinde yazdığı Vesiletü'n Necat yani “Kurtuluş Vesilesi” ismini verdiği, bugün hepimizin “Mevlid” ismiyle bildiğimiz eseri, ruhumuzu aydınlatan ve içimiz ısıtan bir kandildir. Bitmeyen, tükenmeyen bir kandil.

Bu kandilin etrafında toplandı millet. Mevlid alayları kuruldu, saray ve halk duygu etrafında toplanarak şenlikler yaptılar. Onun kurduğu bu şenliğe katkı olsun diye hayır sahipleri Mevlid vakıfları kurdular. Fakir fukarayı Mevlid etrafında toplayıp yedirdiler, içirdiler, gönüllerini şenlendirdiler.

İlk defa Bursa Ulu Cami’den yükselen bu ses; Kırım’a, Çeçenistan’a, Kafkasya’ya, Kars’a, Ardahan’a, Hatay’a, Ankara’ya, Edirne’ye can olur. Sofya’da, Selanik’te, Köstence’de, Üsküp’te, Pirizren’de, Kalakandelen’de, Alaca Cami’de Bosna’da, Hersek’te cana can katar. Evlad-ı fatiha-

nın gittiği, uğradığı her şehirde, köyde, kasabada... Gerçek Fatih’tir Süleyman Çelebi; hala kapılar açar dünyanın dört bir yanına.

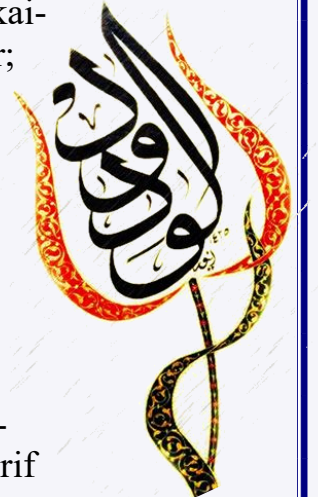
Mevlid, asırlar boyu “işidenler canını şad” etti. Canımıza can kattı ve yüceltti gönlümüzü. Arındırdı içimizi bir yudum su gibi. Zira bu koca milleti aydınlattığı gibi, zihni dağılmış, gönlü parçalanmış, çağın kir ve tozuyla bunalmış şehir insanını da Muhammed-i nurla temizlemekte, arındırmakta...

Bundandır altı yüz yıldır bütün kandillerde, bütün güzel ve özel günlerde, sevinçte ve tasada bizi aydınlatması Mevlid’in.

Süleyman Çelebi, “mabede Türkçeyi sokan” büyük ruhtur. İnanmış gönüllere Muhammed-i sevgiyi aşlayan bir öğretmendir. Mevlid, bir

duruşun, bir bakışın eseridir. Muhammed-i hakikatin mana zemininde

bir duruşu! Ve oradan kainata bakış. Bundandır; altı yüz yıldır bütün kandillerde, bütün güzel günlerde, güzel zamanlarda, sevinçte ve tasada bizi aydınlatması Mevlid’in. Bir Mevlithanın yanık sesinde hayat bulan her beyit, getirilen her salavat, okunan her aşr-ı şerif



içimizi ısıtır; gönlümüze huzur verir ve bizi aydınlatır. Muhammedi nurla aydınlanmak, onunla coşmak, onunla bir olmak..

Yazıldığı dönemden itibaren Mevlid öncü metin olmuştur. Aynı zamanda dini, sosyal ve kültürel hayatımıza zenginlik katan bir şaheserdir. Mevlid; tarih boyunca yanlış söylemlerle fitratı bozan ve insanı hakiki çizgisinden uzaklaştıran zihniyetlere karşı, İslam'ın tevhid ilkesini ve bu ilkeyi vazedenden Hz. Peygamberi bize anlatmayı, sevdirmeyi ve öğretmeyi amaçlamaktadır. Adeta bir varlık felsefesi yaparak, birliğine şek ve şüphe olmayan yüce yaratıcının yegane varlık olduğunu faydalı ve kısa bir biçimde anlatır. Bu tevhid anlayışı, çağlar boyu varlık anlayışımızı, ahlak ve bilgi anlayışımızı inşa etmiştir. Bu bakımdan Mevlid, bir medeniyet metnidir.

Bir medeniyete mensup olmak, temel insani sorulara belirli cevaplar verebilmek, böylece insanı, mevcudatı, yaratılanları yerli yerince anlama ve anlamlandırma imkanına sahip olmak demektir. Esasen Mevlid, sözü edilen anlamda medeniyet bilincini inşa eden Türkçe temel metinlerimizden birisidir.

Merkezinde Peygamber efendimizin doğumu olmakla birlikte, insanın yaratılış serüvenini, içine doğulan dünya hayatını an-

lamalı kılmanın temel ilkesi olarak Hz. Peygambere inanmanın ve tebliğ ettiği esasları yaşamının yollarını gösterir.

Mevlid'de Hz. Peygamberin doğumundan başla-

mak üzere, semavi dinlerin tarihsel ve kültürel mirasıyla buluşmanın yanında, kainatla, gezegenlerle, bütün diğer alemlerle makul bir bağlantı kurulur. Böylece Hz. Peygambere inanmakla kendisiyle, hemcinsleriyle, kainatla, gezegenlerle velhasıl bütün varlıkla barışık olmanın yol ve yordamı gösterilir. Mevlid, İslam'ın öngördüğü barışık olma ha-

lini, tevhid bölümünden başlayarak metnin sonuna dek Hz. Peygamber önderliğinde aktarır. Bu aktarma faaliyeti, alt yüz yıldır devam etmektedir. Zira sadece kutsal gün ve gecelerde değil, sevinç ve tasa günlerinde de Mevlid'in okunduğu her yerde, huzuru, paylaşmayı, fedakarlığı, vefayı ve güveni tesis etmiş, bireysel ve toplumsal barışı temin etmiştir. Dolayısıyla Mevlid'i barış manzumesi olarak da nitelendirmek mümkündür.

**Hüseyin Aydın/  
T.D.E Öğretmeni**

## SÜLEYMAN ÇELEBİ MEVLİD

ÖLÜMSÜZ KLASİKLER



Hazırlayan:  
ISKENDER PALA



# ARKA YARGI

## SOHBET



Ahmet Harun Açık 12/A

**H**ayatın bize öğrettiği belki de en önemli konulardan bir tanesi birinin kimlerle olduğunun kim olduğundan daha önemli olmasıdır. Çünkü insanları çevresine göre yargılamak çok kolaydır. Çünkü onun etrafındakilerin yaptığı bir yanlışı gördüğünüzde şu ana kadar

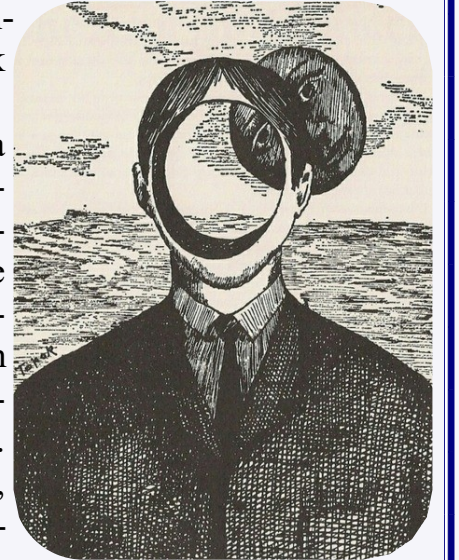


yapmış olduğu doğruların bir önemi kalmaz sizin için. Sizin için böyle değilse bana kızmayın, ben sadece toplumun dile getiremediği bir olguyu paylaşıyorum sizlerle.

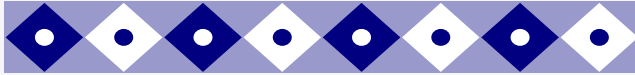
Etrafınıza bakın. İnsanlar hep birileri tarafından bir grubun içine dahil ediliyor. Birini hiçbir gruba dahil edemezler ise onu da gruplara dahil edilmeyenlerin olduğu başka bir gruba dahil ediyorlar. Sizi çevrenize göre o kadar rahat yargılıyorlar ki bir süre sonra sizin şahsiyetinizin bir değeri kalmıyor. Bir bakıma haklılar aslında. Sizi aşağı çeken ortamlarda zaten olmamanız gerekiyor. Ama karar verme yetkisi yine sizin elinizde. Siz hayatınızı dışarıdaki insanların söylediklerine göre yaşıyorsanız ne kadar sizin hayatınızdır ki? Kendimizden örnek vereyim: Ben ve benim gibiler dışarıdan sereri damgasını yemiş, hayatlarını hedeflerine adanmış, hayalleri uğruna her şeyi göze alabilecek, kendi mahallelerinin filozofları olan varoşun altın çocukları. Bizi yolda gören yaptığımız işten ya da kafamızdaki düşüncelerden önce kaşımızdaki

çiziğe, boynumuzdaki zincire bakar. Kimse sormaz neden diye. Hepiniz görmüştür boynumdaki zinciri ama kimse bana onun annemin hediyesi olduğunu bilmez. Ya da kaşımındaki ilk çiziği kimin attığını. Neden yaptığımızın önemi yoktur. Böyle şeylerin varlığı bile onları rahatsız eder. Bir de kime özeniyorsun sen derler ya... Derler, derler ama yine sorgulamazlar. İnsan hiç kötü birini örnek alır mı? Belki senin göremediğin iyi bir tarafı görmüştür. E madem başkalarını örnek almasını istemiyorsun, sen örnek olsana. En iyisi siz kim olmak istiyorsanız o olun. Çünkü biriyle fenotipte birebir aynı olsanız bile karakterleriniz farklı olacaktır. Şahsiyetiniz size mahsustur. Böyle insanlar yıldırılmaz bizi. O kadar konuşurlar bizimle alakalı ama yardıma ihtiyaçları olduklarında ilk biz gideriz yine. Kendim gibi insanları bulduğum için mutluyum. Hakkımda söyledikleri hoşuma gidiyor. Ayrıca bu şekilde ön yargılı insanları kendimden uzak tutuyorum.

Bir bakıma savunma mekanizması geliştirdim. Ve çok güzel anılar biriktirdim benim gibilerle birlikte. İnanın bana, hiçbir şey dı-



şarında gözüktüğü gibi değil. Keşke siz de o kolayca yargıladığımız insanları benim gö- zümden görebilse- niz. Belki de ha- yatımın en gü- zel yıllarını geçirdik bir- likte. Bir sene- mizi pandemi almış olsa bile lan iki sene bize ka- doya doya yetti. Ve şimdi son senemize girmiş olsak bile zamanın hızlı geçeceği- ni çok iyi biliyoruz. Aynı yerde okuma- sak bile bir şekilde belki başka bir hayat- ta onları tekrar bulacağıma eminim. Hep öyle olmamış mıdır zaten kitaplarda? Onlardan ayrılmanın burukluğu olsa da içimde daha geçirilecek çok zamanımız, biriktirecek çokça anımız var. Sizleri asla unutmayacağım yoldaşlarım. Bu yazıyı güzel bir alıntı ile noktalandırmak istiyorum:



**What it's like to be me**

**I'll be you, let's trade shoes**

**Just to see what I'd be like to**

**Feel your pain, you feel mine**

**Go inside each other's minds**

**Just to see what we find**

**Look at thing through each other's  
eyes**

*Beautiful/  
Marshall Bruce Mathers*

YBFL MÜZİK

## MÜZİK GRUBU YARIŞMASI

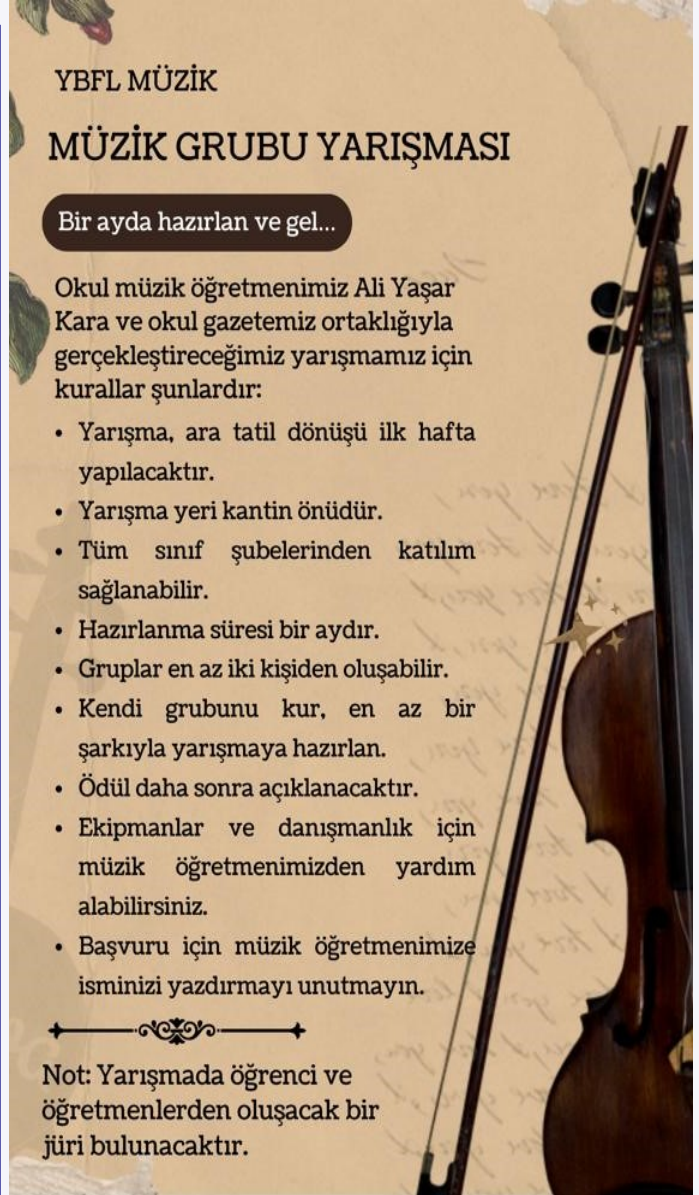
**Bir ayda hazırlan ve gel...**

Okul müzik öğretmenimiz Ali Yaşar Kara ve okul gazetemiz ortaklığıyla gerçekleştireceğimiz yarışmamız için kurallar şunlardır:

- Yarışma, ara tatil dönüşü ilk hafta yapılacaktır.
- Yarışma yeri kantin önüdür.
- Tüm sınıf şubelerinden katılım sağlanabilir.
- Hazırlanma süresi bir aydır.
- Gruplar en az iki kişiden oluşabilir.
- Kendi grubunu kur, en az bir şarkıyla yarışmaya hazırlan.
- Ödül daha sonra açıklanacaktır.
- Ekipmanlar ve danışmanlık için müzik öğretmenimizden yardım alabilirsiniz.
- Başvuru için müzik öğretmenimize isminizi yazdırmayı unutmayın.



Not: Yarışmada öğrenci ve öğretmenlerden oluşacak bir jüri bulunacaktır.



**Yoksa sen hâlâ  
takip etmedin  
mi?**

INSTAGRAM  
HESABIMIZI  
TAKIP  
ETMEYİ  
UNUTMA!

**Takip Et**



**@okulgazetesii**

# SEVMEK

## DENEME

**B**ir çizgi vardır hayatımızda, ayırır her şeyi birbirinden. Yani bellidir her şey ya vardır ya yoktur. Peki sevgi... Nasıl hem var hem yok olabilir? Nasıl olur da sevgi, nefret ettiğinde değil de hiçbir şey hissetmediğinde bitmiş olur? Sevginin zıttı nefret değil midir?

Peki, benim için bu çizgi o kadar koyu mu? Yani bazı şeylerin varlığı ya da yokluğu o kadar mı belli gerçekten?

Çok ilginç bir şey dün düşündüğüm şeyin bugün yanlış gelmesi, doğru kavramımı yitirmem... İnsanları sevip sevmediğim de böyle... Dün seviyorum ama bugün sevmiyorum. Benimle mi yoksa onlarla mı alakalı?

Ben insanların olaylara göre şekillendiğini düşünüyorum, davranışlara göre... Sevginin de insanlara göre şekillendiğini düşünüyorum. Sevgi neden olaylara, davranışlara bağlı değil? Neden affedebiliyoruz, sineye çekiyoruz, unutmak için çabalıyoruz? Çünkü şekillendiremiyor sevgiyi...



Peki nasıl seviyoruz? Kazançlarımız mı belirliyor sevgiyi, yoksa hoşumuza giden şeyler başımıza gelince mi seviyoruz? O kadar menfaatçi miyiz?

Dünyaya bir kere gelip ilk ve son dünya hayatımızı yaşıyorken tadını çıkarmamız gerekirken menfaatleri-

mizi mi düşünüyoruz gerçekten?

Sevmek işimize yarıyor mu peki? Yararsa menfaatçi olmuş olmaz mıyız? Sanırım bazı hisleri yaşamak, tatmak istiyoruz. Bunun için de sevmeyi deniyoruz. Yani kendimizi tatmin etmek için... Menfaatimiz için...

Peki yararlı olacağını, kazançlarımızı, hissetmedeki deneyimlemedeki o hazzı yaşamak üzere çıktığımız yolda nasıl olur da mutsuz oluruz? Nasıl olur da dünya başımıza yıkılır, hayal kırıklarının altında eziliriz? Sanırım bu noktada sevmenin zıttı

bir şey hissetmemek devreye giriyor. Sevmek karşılıklıdır çünkü, yani en azından biz öyle olmasını bekleriz. Bu karşılığı alamadığımızdaysa boğulmuş gibi hissederiz. Ama boğulduğumuz şey hayallerimizin kırılan, tuzla buz olan parçalarıdır...

Ona rağmen, boğulmamıza rağmen neden hala olsun diye çabalıyoruz? Neden hırs yapıyoruz? Neden sevmekten vazgeçemiyoruz?

Bu sorularının cevabını bulduğum zaman gerçekten sevebileceğim sanırım. Sevdiğim şeyler menfaata bağlı şu an. Böyle mi olmalı? Bilmiyorum...

Bir gün bu sayfalara dökülen parçalarımı toplayıp birleştirmek ümidiyle...

*Milenda*



Küçük aslan yemek yerken  
Dişi aslan gençleşir  
Ateş kendi payını isterken  
Toprak kıpkırmızı kesilir  
Ölüm sevgiden söz ederken  
Yaşam ürperir  
Yaşam ölümden söz ederken  
Sevgi gülümser

*Jacques Prevert*

## İÇİNDESİN SANATIN



### DENEME

Yunus E Kavak 11/E

**G**erçek olmalı duygular ve gerçek olmalı insan. Her şeyin sahte olabileceğini de bilmeli. Bir sanattır bu dünya ve bir sanattır bu insan. Herkesin bir köşeye imza atabilmek için çabaladığı bir değişik tuval. Sevdiğim



Çizim: Zehra Kapcak 9/A

bir replik şöyle der :  
“Her sahte eserde daima saklı bir hakikat vardır.” Ardından ekler  
“Taklitçi, sahte eserine kendinden bir iz bırakmadan duramaz”. Gerçek ya da sahte, söz konusu olan bir eserdir. Kimi bütünüyle

kendi resmini çizer, kimiye bütün resme kendinden bir şeyler ekler.

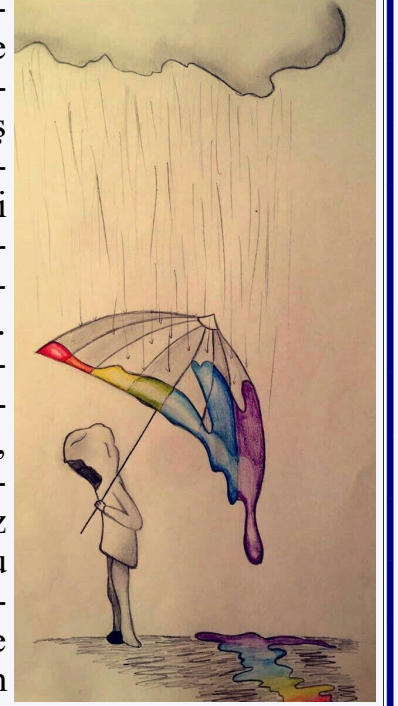
Peki ya biz? Biz ne yaparız? Biz nasıl bir eser ortaya koyarız? Biz kendimizi nasıl ifade ederiz? Biz gerçeğe mi sadık kalırız yoksa sahteliğe mi boyun eğeriz? Biz kendimizi nasıl tanırız? Biz kendimizi nasıl tanıtırız? Biz kendimizi nasıl seçeriz ve biz kendimizi nasıl severiz?

Bu soruların cevabı, her insanın kendi içinde araması gereken şeylerdir. Bu soruların cevabı, her insanın kendi hayatında vermesi gereken kararlardır. Bu soruların cevabı, her insanın kendi sanatında yansıtması gereken duygulardır. Bu soruların cevabı, her insanın kendi eserinde saklıdır.

## DİLHUN

### DENEME

**O**kyanusun ortasında duran bir gemi oluverirsiniz bazen. En güvendikleriniz, sevdikleriniz olmaz yanınızda. Koşup yanına kaçabileceğiniz, sizi gizleyebilecek kimse olmaz. Ben her gürültüde böyle oluyorum işte. Korktuğumda annemin yanına kaçamaz oluyorum. Sesizce yastığıma akıtığım yaşlarımı hissediyorum sadece. Buruk bir gülümseme geliyor sonra. Parparça olmuş kalbimin yeryüzünde eser bulmuş hali o gülümseme. Geçiyor gürültüler, akşamlar, olaylar. Ama geçmez o burukluk. Oturursunuz parktaki banka, karşınıza el ele tutuşmuş küçücük kız çocuğu ve aşk dolu baktığı bir adam çıkar. O miniğin ve sizin gülüşünüzün arasında fark vardır.



Sevgiyi dışarda aramaya başlarsınız, inanırsınız, bulduğunuzu zannedersiniz. Gerçek sevgi değildir o. Siz hiç tatmadınız ki gerçek sevgiyi. Görmeniz gereken ilk kişiden görmediniz. Sizi hiç sarmalamadı, düşüğünüzde hiç kaldırmadı. Başarılı olduğunuz hiçbir şeyi gösteremediniz, paylaşamadınız onunla. Hiç pamuk şeker yemediniz birlikte. İstedığınız oyuncağı gösteremediniz, gösteremediniz. Okulda arkadaşlarınıza o benim süper kahramanım diye anlatmadınız. Bu hayatta ilk aşık olduğunuz kişi o olmadı mesela. Sizin ağzınızdan hiç ke-



lime



çıkılmaz hakkında. Görmediğiniz, hissetmediğiniz sevgiyi anlatacak kelime bulamazsınız. Sizin için öyle bir kelime de yoktur. Tanı-mıyorsunuz çünkü. Aranızdaki bağı kanıtlayan bir şey yaşan-mamıştır bu zamana kadar. İnsanlardan zarar görürsünüz ço-ğunlukla. İnanıldığınızı düşündüğünüz sevgi, kandırır sizi, yarı yolda bırakır. Bilmediğiniz, anlayamadığınız durumlar karşı-nıza çıkar hep. Her geldiğinde de o burukluk oturur gülümse-menize. Gürültü kaybolduğunda yanınızda anneniz vardır. Si-ler gözyaşlarınızı, koklar saçlarınızı, öper yanaklarınızdan. An-neniz üzülmesin diye içinize ağlamaya başlarsınız. Ya da her daim

gittiği- niz o banka tekrar uğramanız gerekir. Çok yaralar alırsınız. Sadece ya-nınızda kendinizin olduğunu, tek başına olduğunuzu çok geç anlarsınız. Ayakta kalma-ya çalışırsınız. Yavaş yavaş öğrenirsiniz tabii. Ama gürültülerden, kavgalardan kaçma-ya çalışan gizlenmek isteyen o küçük kız çocuğu, içinizde bir yerlerde ağlamaya de-vam eder...

*Visal...*

## SEVGİ KARŞILIKLI



Tuana Perveli 11/B

### DENEME

**S**evmek bazen zahmetli ba-zen eziyetli gelir insana. Oysa insan sevmek ya da sevmek ister haya-tı boyunca. Ama karşı tarafı bazen düşünemeyiz onca kar-ğaşa ve hayaller arasında. Üzülürüz, kırılırız, üzeriz, kı-rarız ama en sonunda özür dile-mesini biliriz. Bilmiyorsak bil-meliyiz çünkü karşı taraftaki insanı en çok yaralayan bir diğer şey hatamızı telafi etmemek ve buna bağlı olayları düşünmememizdir.



uygulamak kendimize yapabi-leceğimiz en iyi iyiliklerden birisidir. Sevmek için dokun-mak gerekmez, bazen sadece gözleriyle sevebilir insan. Bir anne çocuğunu öperek ya da ona iyi geceler diyerek göste-rebilir sevgisini.

Tüm bunlarla çocuk annesini se-ver, o da şen gülücüklerle etrafa gülüm-ser. İşte sevgi karşılıklıdır. Her şeye rağmen sizler hayatta sevebilecek şey-ler ve sizi seven insanlar bulabildiğiniz sürece, evren size her gün yeni bir kapı açacak. Belki bir gün bu kapıların arka-sındaki evrende sizlerle buluşurum. Unutmayın ki sevgi her zaman gösteril-mez, hissedilebilir.



Sevgi in-sana ve-rilmiş en önemli özel-liklerdir. Bunu kullanmak ve hayatımızda

# BİR ÜNİVERSİTE TANIYORUM: ODTÜ

Yaprak Naz Kılıç 11/A

Ceylin Serra Can 11/B

## TANITIM

**H**epinize merhaba sevgili okurlar, Bu sene gazetemizde yeni bir bölüm olan üniversite tanıtım bölümümüze ilk olarak hemen hemen hepimizin adını çokça duyduğu ve eminim ki içimizden birçoğunun da hedefi olan Orta Doğu Teknik Üniversitesiyle (ODTÜ) başlıyoruz.

Orta Doğu Teknik Üniversitesi; Türkiye'nin kalkınmasına katkıda bulunmak, özellikle fen ve sosyal alanlarda uzmanlar yetiştirmek amacıyla 1956 yılında Ankara'da eğitim vermeye başlamıştır. Günümüzde üniversitenin 5 fakültesi (mimarlık, fen-edebiyat, iktisadi ve idari bilimler, eğitim, mühendislik) ve bu fakültelerde toplam 37 bölümü bulunmaktadır. Her yıl yaklaşık aynı oranda Türk fakülte üyesi, yabancı üniversitelere veya araştırma merkezlerine misafir olarak veya araştırmacı olarak gitmektedir. ODTÜ'nün tam zamanlı fakülte üyelerinin neredeyse tamamı yurt dışında öğrenim görmüş veya doktora derecelerini yabancı bir üniversitede almışlardır. ODTÜ, bölgesinde son derece saygı gören uluslararası bir araştırma üniversitesidir. Mühendislik Fakültesi'ndeki tüm lisans programları ODTÜ'nün isteği üzerine Amerika Birleşik Devletleri'nin akreditasyon kurumu olan Accreditation Board for Engineering and Technology (ABET) tarafından değerlendirilmiş ve akreditasyon almıştır.

Üniversiteyi genel hatlarıyla az çok tanıdığımızı göre şimdi bir öğrencinin ODTÜ tercih etme sebeplerinin en önemlilerinden birine gelelim: Kampüs. ODTÜ Kampüsü Ankara-Eskişehir Otoyolu üzerinde bulunmaktadır. 1960'lı yıllardan başlayarak üniversite çalışanları ve öğrencilerinin çabaları ile tamamen ağaçlandırılmıştır. Toplam kampüs alanı 45.000 dekar, ormanlık alanı ise 30.000 dekar büyüklüğündedir.



ODTÜ'yü en iyi yapan nedir? Elbette ki uluslararası ve yurt içi başarıları. 2023 yılında CWUR Dünya Üniversiteleri sıralamasında ODTÜ, ülkemizde devlet ve vakıf üniversiteleri arasında 1. sırada ve dünya üniversiteleri sırasında ise 627. sırada yer alma başarısını göstermiştir. Aynı zamanda CNBC-e Business dergisinde "CEO Fabrikası" olarak tanımlanmıştır. İnsan kaynakları firması Data Expert'in yaptığı araştırmaya göre (2022) Türkiye'deki üst düzey yöneticilerin %16.5'i ODTÜ mezunudur ve bu oranla listenin de 1. sırasında yer alıyor. ODTÜ mezunu CEO'lara örnek verecek olursak: Burak Başarır (Coca Cola), Hüsnü

Akhan (Doğuş Holding), Deren Taşkiran (Boyner), Adnan Bali (İş Bankası), Faik Açıkalin (Yapı Kredi)... ODTÜ'nün kendi yayınladığı istatistiklere göre öğrencilerinin % 32'si henüz mezun olmadan iş bulurken %61'i mezun olduktan en fazla 6 ay içerisinde iş buluyor. ODTÜ mezunlarının 278'i nitelikli çalışanların çalışmayı en çok arzu ettiği 8 şirket olarak değerlendirilen; Google, Microsoft, IBM, Apple, Facebook, GE, Amazon ve İntel'de çalışıyor. Tabii ki bunlar başarılarının oldukça az bir kısmı. Maalesef hepsinden bahsetmek için yeterli zaman ve kağıt bulamayız. Şunu unutmayalım ki biz burada size sadece yaptığımız araştırmalar ve gözlemler kadarıyla bilgi verebiliyoruz. Bir üniversiteyi en iyi orada okuyan bir öğrenci bilebilir. Bu yüzden biz de yıllarca bizimle aynı sıraları paylaşmış Yücel Boru Fen Lisesi mezunlarından ODTÜ tercih edenlerin okul hakkındaki düşüncelerini aldık.

***Burhan Can (YBFL 2022 Mezunu ODTÜ Uluslararası İlişkiler Bölümü Öğrencisi):***

“Açıkçası ben okula ilk gittiğimde çok ön yargılıydım ve pek de isteyerek gitmemiştim çünkü ben de çoğu arkadaşım gibi İstanbul'da okumayı isteyenlerdendim. Böyle bir grup var ve pek de haksız sayılmazlar çünkü İstanbul harici çoğu şehirdeki sosyal yaşantı çok az ama Ankara o şehirlerden biri değil, evet denizi yok :) ama İstanbul'da yapabileceğiniz diğer her şeyi Ankara'da da çok daha ucuza yapabilirsiniz.

Sosyal yaşantı olaraksa ODTÜ'de herkes birbirine karşı samimi ve saygılı. Arkadaş bulmakta veya yardıma ihtiyacınız olduğunda asla zorlanmayacağınız bir yer. Okula



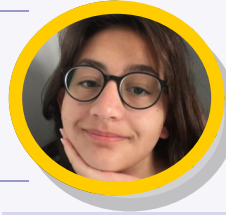
geldiğiniz ilk hafta her yerde tanıtım stantlarını görebilirsiniz, topluluklara da üye olarak okuldaki boş zamanlarınızı değerlendirebilirsiniz. Ayrıca hafta sonları ailesiyle birlikte gelen mezunlarla sohbet etmek, hızlı internet ve istediğiniz zaman Pizzacı Altan'dan pizza yemek için bile ODTÜ yazabilirsiniz.”

***Elif Sude Akdeniz (YBFL 2022 Mezunu ODTÜ Endüstri Mühendisliği Öğrencisi):***

“ODTÜ genel olarak çok köklü ve yıllardır Türkiye’de en iyi akademik eğitim veren üniversitelerden biri. Türkiye’deki birçok derece öğrencisini de bünyesinde barındırdığından rekabet ortamı olan ve başarı yüzdeleri yüksek bir okul. Halihazırda eğitim gören öğrencilere bile birçok iş imkanı sunulan bu okulda mezunlarımız da oldukça iyi yerlerde çeşitli ülkelerdeki çeşitli pozisyonlarda çalışmaktalar. Kampüsümüz Türkiye’nin en büyük ikinci kampüsü ve tek bir yerleşkeden oluşmakta. Bunun en iyi yanlarından biri tüm öğrencilerin birbirleriyle iç içe bir bütün halinde olması. Kampüsümüzde ismiyle ünlü olan bir Devrim Stadyumu'muz bulunmakta. ODTÜ’nün mezun ağı ise çok geniş. Yıllar yıllar önceki mezunlar bile bağlarını koparmadan ODTÜ'deki etkinliklere katılıp hafta sonları aileleriyle Devrim Stadyumu'nu ziyaret ederler. Kampüsümüzün içinde konuk evleri ve ODTÜ’nün yarı özel yurtları bulunmakta. Kampüsün hemen dışındaki 100. Yıl Mahallesi de nesillerdir ODTÜ öğrencilerine ev sahipliği yapıyor.

## ONLAR DA ÇOCUKTU: NURCAN POLAT

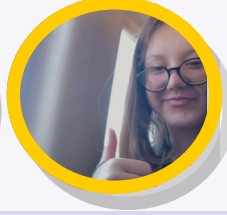
### RÖPORTAJ



Zeynep Hilal  
Yıldırım 9/B



Yunus Emre  
Kavak 11/E



Zeynep Tunç  
11/D

**H**oş geldiniz arkadaşlar. Bu yıl yeni bir seriye başlıyoruz: “Onlar da Çocuktu” röportajlarımız ile öğretmenlerimizi daha yakından tanıyacağız, umarız beğenirsiniz! Nurcan hocamızla başladık. Keyifli okumalar.

Ben Nurcan. 6 yaşına kadar Ankara’da yaşadım. Pek bir şey hatırlamıyorum o yaşlarımdan ama çok sık Aslanlı Yola gittiğimizi de unutamıyorum.

#### Ankara’dan nereye gittiniz?

Babamın görevi nedeniyle Mardin’e gittik.

#### Mardin’de anılarınız var mı?



Mardin’de anılarım var, Mardin’e taşındığımız zaman ana sınıfına gittim. Ben doğduğum zaman evde halam varmış babam da halamı kırmak istemediği için halam adımla Gamze koymuş ama babam nüfus cüzdanına Nurcan yazdırmış -sizin de bildiğiniz gi-

bi-. Tabi ben okula gittiğim zaman, elindeki listeden kayıtlı olan isimlere göre öğretmen Nurcan, dedi senin ismin Nurcan ben de hayır ben Gamzeyim dedim. Nüfus cüzdanı nedir, kayıttaki ismim ne-

dir bilmediğim ve bu evde de hiç konuşulmadığı, ailemde hiç bahsi geçmediği için sadece kabul etmedim. İkinci ders saati beslenme saatiydi beslenmemi yaptıktan sonra güzelce hiç kimseye haber vermeden okuldan ayrıldım. Ev de çok uzaktı yani-belki çocuk olduğumdandır ama-baya uzun bir yol. Yolun uzun olduğunu annem de kabul ediyordu ve çok şaşırmıştı çünkü onlar bırakmazsa gelemeyeceğim bir yoldu bu. Benim adım Gamze öğretmen bana Nurcan dedi diye anlattım daha da çok şaşırdılar. Hayatımın ilkokul gününde kaçtım ama şimdiyse öğretmen oldum ve okuldan hiç çıkmıyorum.

#### Oldukça garip bir durum olmuş. Evde ne tepki verilmişti size, hatırlıyor musunuz ?

Açıkçası hayır. Sadece bir süre kabul etmediğimi hatırlıyorum çünkü evde Gamze diyorlardı o yüzden alışamadım bir süre. Sonra babamın tayini İstanbul’a çıktı, annem de babamla konuşup tartıştı ve şöyle bir karar aldılar, bundan sonra konu komşuya akrabaya tanıdığı tanışacağı kişilere okula-zaten okulda Nurcan denilecek- beni Nurcan olarak tanıtacaklardı. Ama ben zorlandım.

#### Peki şu an bir seçim şansınız olsa Gamze’yi mi tercih edersiniz Nurcan’ı mı?



Şu anda Nurcan'a alıştım tabii doğal olarak ama kendimi Gamze olarak biliyordum açıkçası.

### **Bize anlatmak istediğiniz başka bir çocukluk anısı var mı ?**

Bir tane daha anı anlatayım o zaman, mesela çocukluğumun geneli Mardin'de geçti, çok hareketli çok aktiftim. Hep Mardin sokaklarında arkadaşlarımla oynardım onlar da hareketli çocuklardı. Bu arada Mardin'in de şöyle bir özelliği vardı: her yer dut, incir, nar gibi ağaçlarıyla doludur ve toprakları çok bereketlidir. O ağaçların tepelerine hiçbir çocuk çıkmazdı bir tek ben çıkardım en güzel dutları toplar yerdim. Çocukluğum işte böyle çok güzel geçti.

### **Anlaşılan hareketli bir çocukluk geçirmişsiniz. Bahsetmek istediğiniz başka neler var?**

Benim babam polis memuruydu, tayinli olarak sonra İstanbul'a geldik. Bir de Derik'te bir anım var benim. Pikniğe götürdüler öğretmenler, biz o coğrafyada hakim değiliz tabii, geçmemiz gereken nehir gibi bir şey vardı. Çok alışkın değiliz, yanımızda yedek kıyafetler de yok. Ablam beni sırtına aldı, o ıslansa bile ben ıslanmayayım diye, birlikte suya düştük sonra. Benden çok büyük de değil yaşlarımız yakın zaten ikiz gibiyiz. Abla olarak bana sahip çıkmaya çalışmıştı galiba.

### **Kaç yaş var ablanızla aranızda?**

Bir yaş var, ben birinci sınıfa gidiyorum o ikinci sınıfa gidiyor. Burası çok sıcak olduğu için herhalde kuruduk ama. Bazen, aklımıza geldikçe gülüyoruz. Benim ablamla çok fazla anım var çok da severim onu. Aramızdaki yaş farkının az olması ve yakın olmamızın da etkisi var buna,

aynı üniversiteyi de kazanmamızın da aynı şekilde.

### **Son olarak öğretmenlik yıllarınızdan unutamadığınız bir anınız var mıdır?**

Öğretmenken anım var mı evet var. Çanakkale Zaferi kutlaması için belgesel izleyecektik, tabii o zamanlar sınıfta akıllı tahta yok projeksiyondan izliyorduk. Benim boyum da 1,72-1,73 civarında. Bir kitaplık yaptırılmış ben görmedim tabii kitaplık sonradan eklenmiş. Ortam da karanlık hiçbir şey görünmediği için başıma böyle şakaktan sert bir şey çarptı. Sonra elimde sıcak bir şey hissettim. Kafamdan çok fazla kan fişkırıyor. Ben tabii fark etmedim ilk başta kafamın kırıldığını. Öğrenciler de birden çok endişelenmişler. Sonra doktora gittik üç gün rapor yazdı ve o üç gün boyunca başım döndü. O gün de müfettişler gelmiş okula benim alelacele gidişimi gördükten sonra "Ben bunca hayatım boyunca ders anlatırken kafasını kıran öğretmen görmedim." demişler. Doktor dedi ki milimetrik olarak kör olmaktan kurtuluşum çok sert bir darbe almışım. Çok riskli bir yermiş ondan sonra üç gün kalamadım işte hep başım döndü. Aklıma gelenler bunlar başka anılarım var ama bunlar kadar ilginç değil.

Bize zaman ayırdığınız için çok teşekkür ederiz hocam.

**Buraya kadar okuduysan sana da çok teşekkür ederiz sevgili Gazete YBFL okuru.**



## YBFL GÜNCEL SPOR

Emirhan Demirci 11/B

### Spor Sayfası

Salih Ataman 11/B

**M**erhaba sevgili okurlar okul gazetemize bu sene spor bölümü hazırlamaya karar verdik. Keyifli okumalar.

#### Şampiyonlar Ligi

##### Galatasaray vs Kopenhag

Galatasaray'ın 17. Şampiyonlar Ligi ilk maçı... Ali Sami Yen'de Kopenhag'ı ağırladı. 2013-2014 sezonunda Felipe Melo, Wesley Sneijder ve Didier Drogba'nın golleri ile 3-1 mağlup etmişti. Galatasaray taraftarı her zamanki gibi hırslı, ümitli ve üç puanı istiyordu. Dünya yıldızı oyuncularına da güveni tamdı. Özellikle de Mauro Emanuel İcardi için gol beklentisi yüksekti.

Maç başladığında Galatasaraylı oyuncular beklentiyi karşılayan bir oyun ile oynadılar. İlk yarıyı 1-0 kapatsa da pozisyon ve oyun açısından Galatasaray öndeydi. 23. dakikada Kerem Aktürkoğlu'nun direğe çarpan ve İcardi'nin yakaladığı karşı karşıya pozisyonlar vardı. Kopenhag bulduğu nadir pozisyonlardan birinde 35. dakikada golü buldu ama ilk yarı bitene kadar Galatasaray oyundan düşmedi ve bastırmaya devam etti.

İkinci yarı Galatasaray için kötü başladı. Muslera'nın yaptığı hata neticesinde ani bir ataktan golü bulan Kopenhag durumu 2-0 yaptı. Yetmiş ikinci dakikada Kopenhaglı oyuncu Jelert'in ikinci sarı

karttan kırmızı kart görmesi ve yedikleri gol ile toparlanan cim bomlu oyuncular tekrardan oyun üstünlüğünü eline aldı. Seksen altıncı dakikada Sacha Boey'in attığı güzel gol ile durum 2-1 oldu. Sadece bir buçuk dakika sonra altmışıncı dakikada oyuna giren Şampiyonlar Ligi

haftanın kadrosuna giren ve attığı harika gol ile Şampiyonlar Ligi haftanın golüne aday gösterilen Tete durumu 2-2 yapsa da maçın oyuncusu Sacha Boey oldu.

Eğer 3-2 kazansa tarihe geçecek ve atması zor iki golü atıp atması kolay 4 golü kaçıran Galatasaray'ı tebrik eder, diğer maçları için başarılar dileriz. Umarız ki

Türkiye'yi güzel bir şekilde temsil ederler.

#### Süper Lig

Süper Ligde 6. hafta maçları oynandı. Son puan durumuna göre Fenerbahçe 1. Galatasaray 2. ve Beşiktaş 6. sırada yer alıyor.

#### İstanbulspor- Galatasaray

Tarihler 26.09.2023 Salı gününü gösterirken Olcay Demir yönetimindeki İstanbulspor evinde Okan Buruklu Galatasaray'ı ağırlayacaktı. Deplasman olmasına rağmen Galatasaray maçın ağır favorisi olarak görülüyordu. Saatler sekizi gösterirken maçın hakemi Abdulkadir Bitigen'in düdüğüyle maç başla-



dı.Galatasaray'ın ağır üstünlük kurduğu maçta 37. dakikada İcardi'nin kazandığı penaltıda topun başına Kerem Aktürkoğlu geçti ve penaltıdan İcardi'ye pas verdi. İcardi çok net bir golü kaçırmak herkesi şaşırttı ancak ardından beş dk sonra attığı golle Galatasaray'ı 1-0 öne geçirdi. Maç 1-0 Galatasaray üstünlüğüyle sonuçlandı ve Galatasaray cebine 3 puanı koymuş oldu. 1-0 biten maçta bütün Galatasaraylıların gönlüne taht kuran İcardi maçın oyuncusu oldu.

### **Adana Demirspor- Beşiktaş**

Galatasaray İstanbulspor maçından hemen bir gün sonra çarşamba günü Adana Demirspor evinde Beşiktaş'ı ağırlayacaktı. Toplam 13 oyuncusu eksik olan Adana Demirspor'un as kalecisi geçen hafta gördüğü kırmızı kart nedeniyle cezalıydı ve diğer iki kalecisi de statü gereği oynayamayacaktı. Bu yüzden maçta Beşiktaş favori olarak görülüyordu ancak 20.00'da Ümit Öztürk'ün düdüğüyle başlayan maçta işler Beşiktaş için iyi gitmeyecekti. Sekizinci dakikada Belhanda'nın güzel golüyle öne geçen Adana Demirspor ardından on yedinci dakikada Semih Güler'in asistinde Niangla golü buldu. Otuzuncu dakikada Mert Günok'un sakatlanmasıyla beraber Şenol Hoca Beşiktaş'ın altyapıdan yetiştirdiği kalecisi Ersin Destanoğlu'nu sahaya sürdü. İlk yarı skor 2-0 bitti ve Beşiktaşlı oyuncular devre arasına 2-0 mağlup girdi.İkinci yarı başladıktan yaklaşık on beş dakika sonra altmışıncı dakikada korneri kullanan Yusuf Sari'nin ortasında kafa vuruşuyla golü bulan Emre Akbaba



durumu 3-0 yaptı.Yetmiş beşinci dakikada Yusuf Erdoğan'ın golüyle durumu 4-0 yapan Adana Demirspor Beşiktaş'ın umutlarını tamamen kırdı. yetmiş dokuzuncu dakikada Aboubakar'ın, seksen dokuzuncu dakikada da Rashica'nın golüyle Beşiktaş durumu 4-2 yapsa da bir önemi yoktu ve maç Adana Demirspor'un ezici bir üstünlük yakaladığı skorla bitti.

### **Fenerbahçe- Başakşehir**

Yine ardından bir gün sonra perşembe günü Fenerbahçe sahasında Başakşehir'i ağırlayacaktı.Son zamanlarda kötü bir gidişat ortaya koyan Başakşehir teknik direktörlük görevinden Emre Belözoğlu'nu almış ve yerine Çağdaş Atan'ı getirmişti. Yeni kulübünde ikinci maçına çıkacak olan Çağdaş Atan'ı Süper Ligin en formda takımı Fenerbahçe ile zorlu bir maç bekliyordu.Bu maçın da favorisi bu sezon İsmail Kartal yönetiminde çıktığı hiçbir maçı kaybetmeyen Fenerbahçeydi. Saatler 20.00'ı gösterirken Zorbay Küçük'ün çaldığı düdükle maç başladı. Beşinci dakikada Djiku'nun kaydettiği güzel golle öne geçti Fenerbahçe. Onuncu dakikada bir futbolcunun başına gelebilecek en kötü şeylerden biri oldu ve Duarte ters bir vuruşla kendi kalesine gol attı. Fenerbahçe'ye bu sezon transfer olan ve harika bir form grafiği çizen Szymanski yirminci dakikada muhteşem bir gole imza attı. Fenerbahçe ilk yirmi dakikada maçı çözmüştü. Başakşehir, Fenerbahçe karşısında adeta top oynayamıyordu. Sekseninci dakikada yine Szymanski'nin golüyle 4-0 öne geçen Fenerbahçe çok rahat bir şekilde üç puanı cebine koymuş oldu.

## YBFL'DE NELER OLUYOR?

### HABER

#### AİLEMİZİN YENİ FERTLERİ BİZLERLE!

İki sene önce sivil savunma konusundaki bilgilerini bizlerle paylaşmak için okulumuza uğrayan ve o zamandan bu yana okulumuza aşına olan Nurettin Hocamızın P2 pilotu olduğunu biliyor muydunuz? Okulumuz eğitim kadrosuna bu sene dahil olan



öğretmenimiz Nurettin Ulutaş, oymak başı ve izci lideri olmasının yanı sıra Serbest Uçuş Rehber Öğretmenliği Sertifikası ve Yaz Kampçılığı ile Kış Kampçılığı liderliği belgelerine de sahip. Hazır önümüz kışken

Nurettin Hocamızdan bir güzellik bekliyor, keyifli bir eğitim öğretim yılı geçirmesini diliyoruz!

2023-2024 eğitim öğretim yılı eğitim kadromuza katılan diğer değerli öğretmenimiz İngilizce zümresinden Mustafa Özbek, okulumuza sürpriz geliş serüvenini şu sözlerle anlattı: 3 Eylül'de Ömer Hoca aradı, "Bizimle çalışmak ister misiniz?" diye sordu.

Bu teklifin üzerine Gebze'de yaşayan arkadaşlarına danışan Mustafa Hocamız, Yücel Boru Fen Lisesi hakkında duyduğu övgülerden kısaca bahsettikten sonra okulumuza gelmekle ne kadar doğru bir karar almış olduğundan söz etti. Öğrencilerin takdir ettiği başarı düzeyine hakim olabilmek adına daha sıkı bir çalışma temposuna gireceğini açıklayan öğretmenimiz Mustafa Özbek

için verimli bir eğitim öğretim yılı olmasını diliyor, ufak bir bilgilendirme yaptığı tiyatro ve etkinlik planları için başarılar diliyoruz!

#### SINIFLAR ARASI FUTBOL TURNUVASI!

20 Eylül günü 11/D'nin 12/B'yi 4-0 mağlup etmesiyle başlayan sınıflar arası futbol turnuvası taraftarın yoğun desteğiyle soluksuz bir biçimde devam ediyor. Ertesi gün attığı 6 golle seyirciye gollü bir maç keyfi sunan 11/B takı-



mı, 10/D'ye karşı aldığı galibiyetle heyecanı doruklara çıkartırken 22 Eylül günü yapılan 9/C - 10/A maçında 3-1'lik bir galibiyet kazanan 10/A takımı da heyecanı zirvede tutmakta zorlanmıyor.

Oynanan diğer maçların skorları ise şu şekilde:

#### HAFTANIN SKOR TABLOSU

10/C	3-1	11/E
11/A	2-2	9/A
9/D	2-0	9/B
12/E	3-1	12/C
10/E	0-0	11/C
9/D	1-6	12/E

**Muhabir: İdil Eymen Öztürk 11/B**  
**Kameraman: Elif Eylül Kural 11/E**